

● الأربعاء ٦ سبتمبر ١٩٨٩ م ● الموافق ٦ صفر ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ●

اشتقنا إليك
كثيراً.. ياكسلان!

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

ماجد.. معهم دائماً

تلقيت الرسالة التالية من المهندس حسين حسن حسين، المدرس المساعد بمركز البحوث الزراعية، التابع لمعهد بحوث الأراضي والمياه بجمهورية مصر العربية:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسمح لي أن أحييكم على جهدكم العظيم وما تبذلونه في سبيل اصدار مجلة الاسرة المحبوبة «ماجد». جزاكم الله عن هذا العمل خير الجزاء.

لا تتخيل ما مدى اهتمام اسرتى الصغيرة، المكونة من زوجتي السيدة زينب أحمد فهمي المذيعة باذاعة القاهرة، وابنى الأكبر أحمد وابنتى الصغرى زينب وأنا أيضاً، بمجلتنا المحبوبة «ماجد».. الكل حريص على أن يقرأها قبل الآخر. كانت مشكلة لي عند حضورى يوم الأربعاء من العمل ومعي مجلة «ماجد» عندما أطرق جرس الباب يهتف أحمد وزينب قبل أن يرياني: «ماجد» وصلت ؟

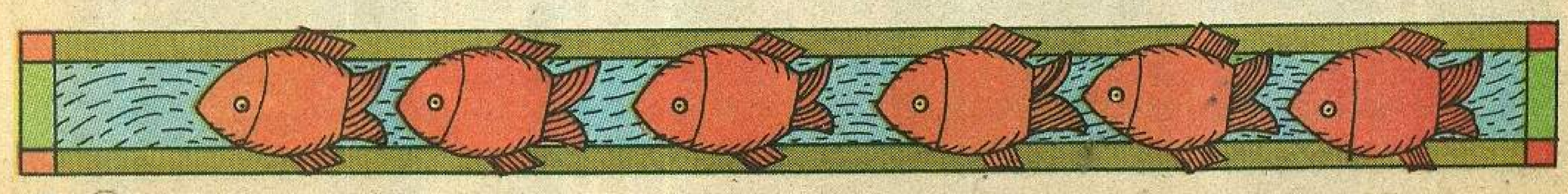
وليس بابا وصل.. وعندما يفتح الباب يلتفّان حولى وكل منهما يريد أن يحصل على المجلة ويقرأها قبل الآخر. تبكي الصغيرة زينب ويغضب أحمد الكبير، الى أن وفقنى الله الى حل.. بأن أعطي كل اسبوع المجلة لواحد منهما. تعجبت عند تنفيذ الفكرة.. عند اعطاء المجلة لزينب في دورها رأيتها تعطيها لأخيها وتقول له اقرأها أنت ياأحمد أولاً. تعجبت أكثر عندما رأيت منه هو الآخر اصراراً على أن تبدأ هي بتصفحها فهي لا تستطيع القراءة والكتابة، ولكنها تحفظ شخصيات المجلة وتقرأ الصور جيداً وتعطي حواراً من عندها وتطلب من أخيها أن يقرأ لها الحكايات وهي تنصت باهتمام.

انني ألمس قوة في التعبير في اسلوب أحمد وفي كتابته لمواضيع الانشاء واستخدام بعض العبارات التي ترد في قصص وحكايات ومعلومات «ماجد» فأنا أعرفها لأني من قراء المجلة أيضاً. فوجئت عند استعداد الاسرة للذهاب للمصيف كعادتنا (مصيف جمصه بمحافظة الدقهلية) ان أحمد وزينب قد وضعا العديد من المجلات في حقائبهما (مجلات ماجد طبعاً).

●● انتهت الرسالة، التي أسعدتني كثيراً.. وسوف تظل «ماجد» دائماً مجلة الأولاد والبنات.. والكبار أيضاً.

مع محبتي،،،





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

المغرب

● هل سبق لك أن قمت بزيارة المغرب ؟
القادرى حسن
بني ملال - المغرب

●● نعم.. وتركت في نفسي ذكريات عزيزة لا تُنسى.

من هو ؟

● مسابقة «من هو ؟» صعبة جداً ؟
خالد خميس سعيد
بني صبيان
الباحة - السعودية

●● ما رأى بقية الأصدقاء ؟

علمي أم أدبي

● انا طالبة نجحت بالصف الأول الثانوي.. بماذا تنصحني.. أن التحق بالقسم العلمي أم الأدبي ؟
إيمان السيد جبريل
الاسكندرية - مصر

●● أنت التي تحددين القسم الذي تلتحقين به، بما يتناسب مع إمكاناتك ورغباتك.



● بماذا تفكر الآن ؟
احمد عبده العسيرى
محائل عسير - السعودية

●● أفكر في مسلسل جديد.

الغطاء الذهبى

● ما معنى الغطاء الذهبى ؟
محمد راشد المهيرى
مدرسة الغزالى
ابوظبى - الامارات

●● هو إصطلاح اقتصادى يقصد به الرصيد من الذهب الذي ينبغى أن تحتفظ به البنوك المركزية.. أو بنسبة معينة منه مقابل كمية العملة الورقية التي يصدرها البنك.

سقطرى

● في العدد (٥١١) جاء أن جزيرة «سقطرى» جزيرة موحشة.. رغم أنها تعتبر من الجزر الخصبة لأنها تقع في طريق الرياح الموسمية. والأمطار هناك مستمرة مما يجعلها غنية بالماء والثمار الطيبة.
ميسون رستم
كريتر - عدن

●● شكراً لك على هذه المعلومة القيمة.

كاملة الأوصاف

● لا توجد أسئلة عندى.. فالمجلة كاملة الأوصاف والحمد لله.
وفاق عبدالرزاق السبيعى
مدرسة الشاهين
حولى - الكويت

●● شكراً على هذه المجاملة الرقيقة، لكن الكمال لله وحده.

أنا عندي مشكلة

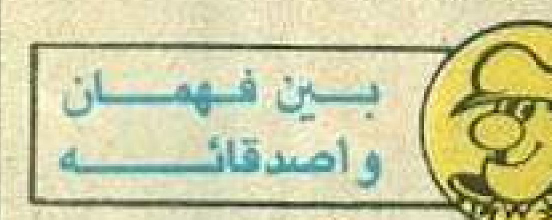
● عمرى ١٦ عاماً.. لي جارة في نفس سني، لكنها مغرورة ومنافقة وكذابة. عندما تزورني في منزلي تسبب الفتنة بيني وبين إخوتي، وإذا سمعت شيئاً في المنزل تنشره بين زميلاتي بالمدرسة مزاداً عليه بكلام من عندها.. ماذا أفعل معها ؟
نادية. س.
ابوظبى - الامارات

●● يمكنك ببساطة أن تنهى صداقتك معها بدون أن يحدث بينكما ما لا يجب أن يحدث بين جارتين. إذا كنت صادقة في كلامك عنها اقطعي علاقتك بها فوراً.. أما اذا كنت تريدين الحفاظ على البقية الباقية من علاقتكما سوياً «كجيران».. إجلسا معاً.. تصارحا.. ولتفتح كل منكما قلبها للأخرى.. وهذا أفضل.

شعور..

● نشعر أحياناً بأن الدراسة متعبة.. ما رأيك ؟
خالد محمد عوض
الكويت

●● الدراسة تحتاج الى جهد وتعب، لكن النتيجة هي النجاح والتخرج، والحصول على عمل مناسب، وأجر كبير.



● هل فشلت مرة في القبض على احد المجرمين ؟
حازم تيسير رطروط
مدرسة الظهران
الدمام - السعودية

●● أنا لا أعرف ولا أحب الفشل، لذلك أفضل أن يكون سؤالك على النحو التالى: هل هناك قضايا لم تستطع حتى الآن القبض على مرتكبيها. وتكون إجابتي على هذا السؤال: نعم، ومازلت أبحث عنهم.

مبادلة

● عندى كتاب (يهودى في بلاط الملك نعمان). أرغب في مبادلته بأحد كتب كسلان جداً.
صفاء جمال
البحرين - المنامة
ص . ب: ٣٢٤٠٩

أخي..

● أخي الصغير يحب الاطلاع على المجلة.. ويريد أن يساهم بها، لكنه لا يعرف الكتابة بعد.. فهل أكتب له ما يريد ؟
شادى عمران محمد
حولى - الكويت

●● لا مانع.

هدية..

● ما اجمل هدية حصلت عليها ؟
سعيد هادى دوشن
ابين - اليمن الديمقراطية

●● نسخة من القرآن الكريم مكتوبة بخط اليد.

من.. والى

● من الصديق رياض أحمد قناف زهرة - اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٦٨.. الى الصديق عماد بهلوان - المملكة الأردنية الهاشمية - عمان:

— ارسل لي عنوانك صحيحاً.. لقد راسلتك، لكن الرسالة عادت لي لان عنوانك كان به خطأ.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٧ نوفمبر عام ١٩٧٤ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
ربى محمد سعيد
النقرة - الكويت

●● يوافق يوم ١٣ من ذوالقعدة عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من شعبان عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
ناصر عوض حسين
شبوة - اليمن الديمقراطية

●● يوافق يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٧٣ م.

الاجابة بين يديك

● في مسابقة «الاجابة بين يديك».. إذا أجبت على السؤال، ونسيت أن أكتب رقم الصفحة التي ورد بها الحل.. هل تدخل استمارتي القرعة ؟
عبدالله عمر يوسف
مدرسة النجاة
كيفان - الكويت

●● لابد من ذكر رقم الصفحة.



ردود سريعة

● مهران علي - خورمكسر [اليمن الديمقراطية]:
— أهلاً بك.. ساحقق رغبتك قريباً.

● محمد الأمين صديق - مدني [السودان]:
— سانشر مساهمتك قريباً.

● سميرة محمود العابدى - المنامة [البحرين]:
— شكراً على البطاقة.. موزة تهديك سلامها.

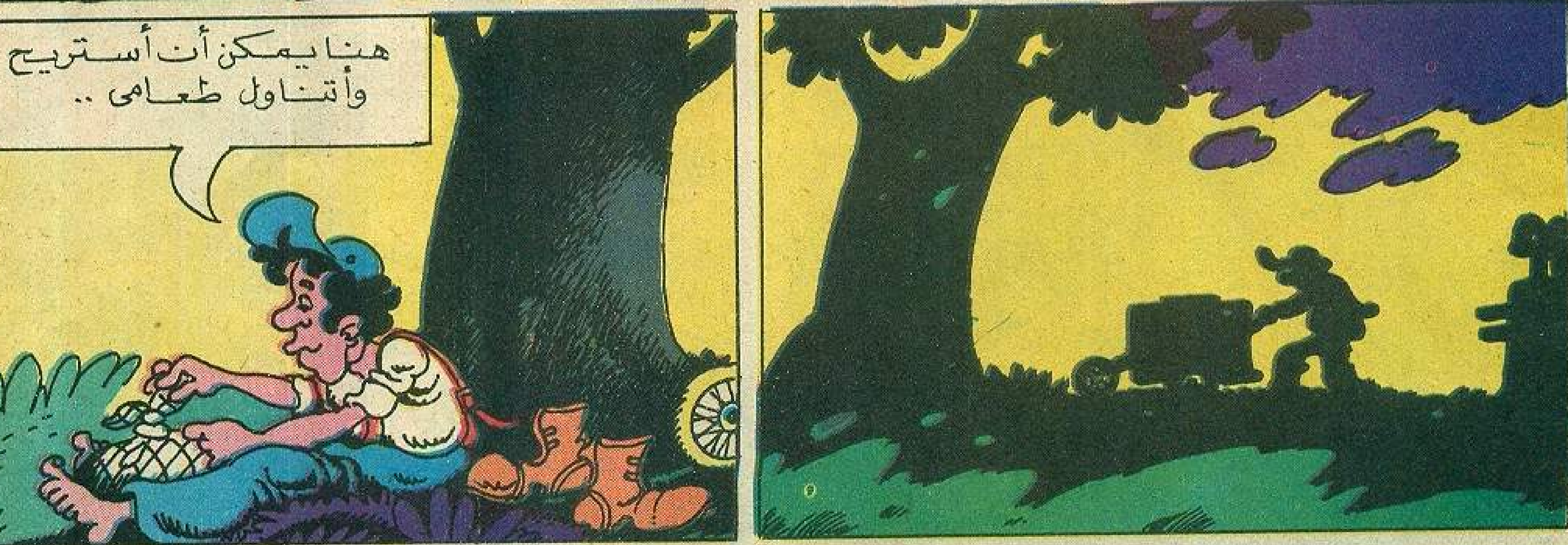
● شادى عرب ناصر - دمشق [سوريا]:
— سارسل لك الرد قريباً.

● رضا عبدالله مكى - مكة المكرمة [السعودية]:
— مبروك النجاح والتفوق.

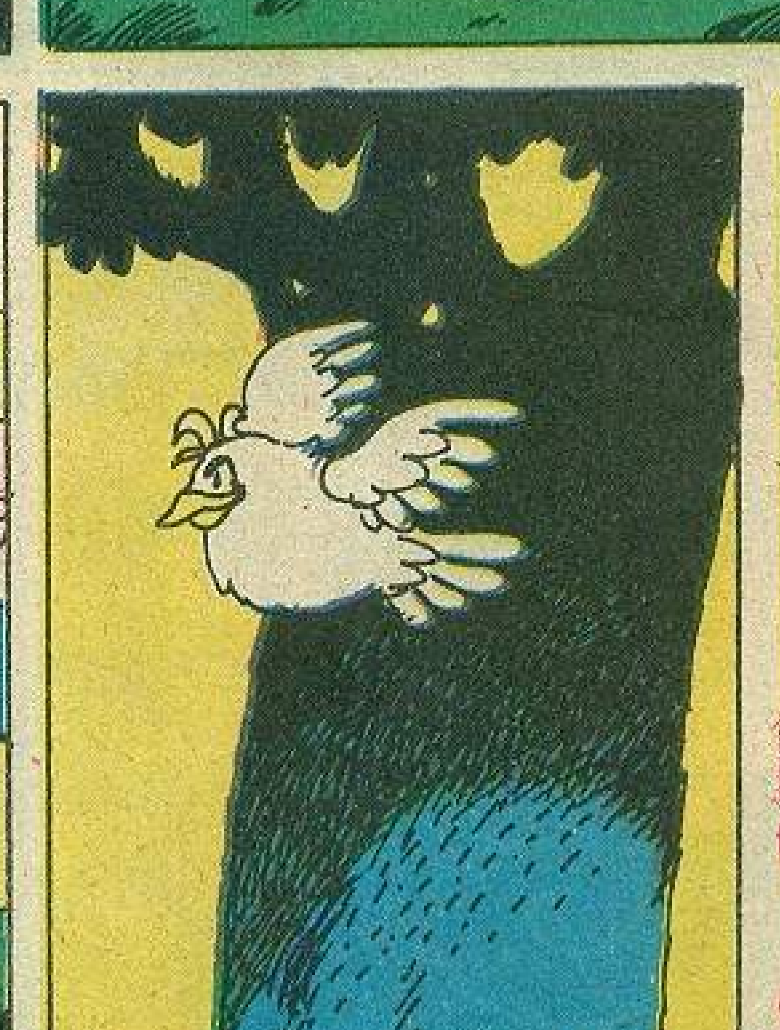
● محمد بن عمر عبدالله الحداد - صلالة [سلطنة عمان]:
— شكراً على مشاعرك.. اتمنى زيارتك قريباً بإذن الله.


الناس والمدينة
سيناريو: جمال سليم
رسوم: على فرزات


أسير في هذا الشارع الطويل بعديوم حافل بالعمل.
تعبت .. وساقاي لم تعودا قادرتين على الحركة ..


هنا يمكن أن أستريح وأتناول طعامى ..


تك تك






سمعت مضغ الطعام. أنت إذن تأكل ...


نعم .. أتريد شيئاً من الطعام ..



.. إنه لا يناسبني فأنا آكل الحبوب كما تعلم ..
إلى أين أنت ذاهب .. ؟!
أتأمل هذا المكان الجميل
بماذا تفكر ؟!
في هذا الفضاء العريض ..
فكرة رائعة !
أريد أن أنشىء مدينة هنا !
انزع القبعة من على رأسي .. دعني أرى ماذا تفعل .. ؟!!
قمت برسم مخطط للمدينة .. وها أنا أبني على أساسه كما يفعل المهندس تماماً ..
هنا بداية الشارع ..
أنت تعمل بطريقة منظمة .. !!
لماذا لا تساعدني .. هل تكتفي بالمشاهدة ؟
لا بالطبع .. سأقوم بدور مراقب العمل ..


لا وقت للمزاح يا طائري ..


أنظر! ما رأيك؟! هوائي للتليفزيون، وأسلاك للهاتف وسأجلب أيضاً .. أجهزة الطاقة الشمسية!




وأنت .. ماذا تفعل بورقة الشجر هذه؟


- هنا الميدان الرئيسي وسنسميه ميدان الساعة.


هل أنجزت عملك؟
!?


بقي أهم شيء .. المسجد سيكون موضعه وسط المدينة
سأحضر له مئذنة ..

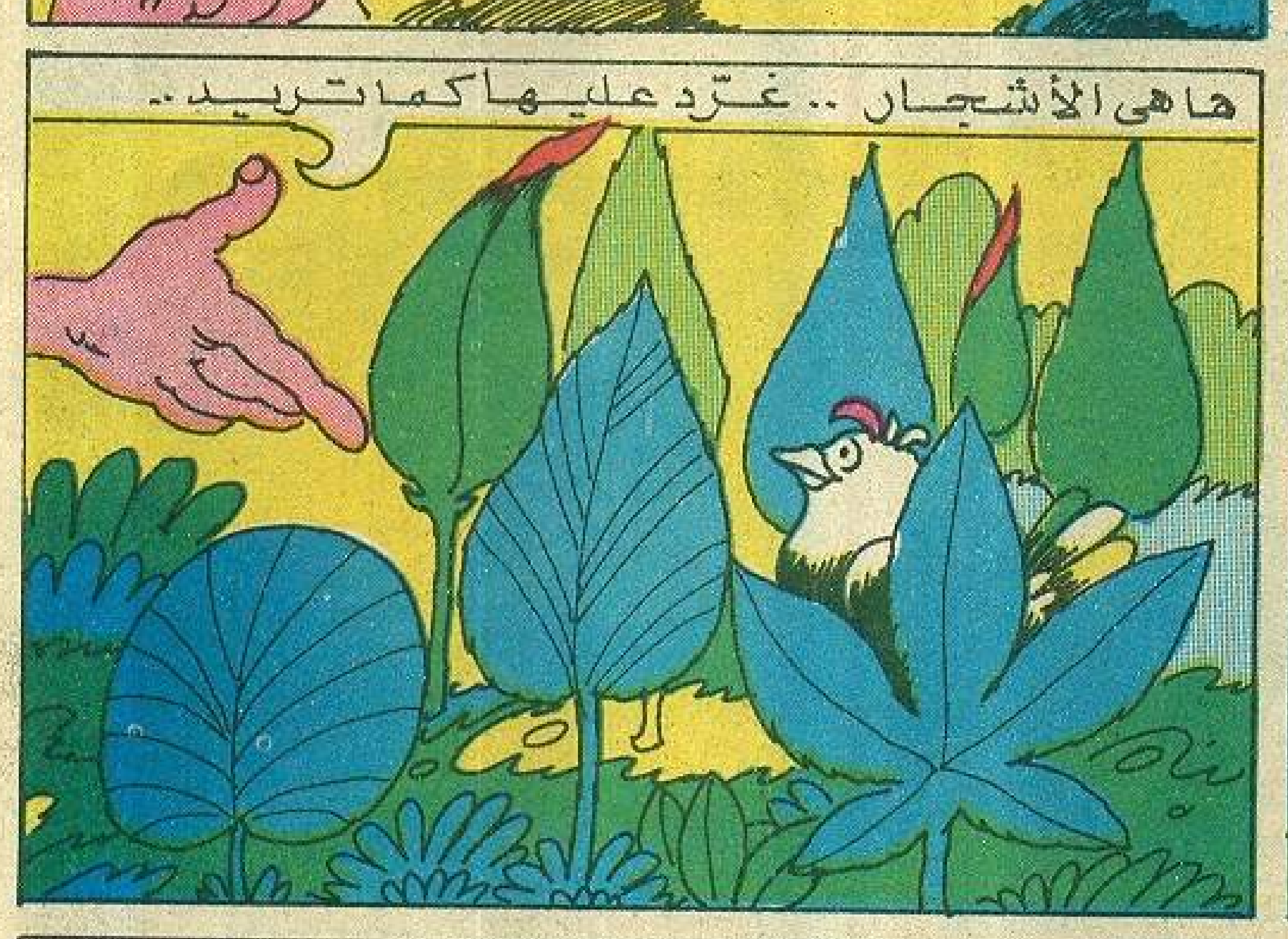

ضعها بهدوء فوق سطح الجامع!

ألم ننسَ شيئًا؟
طبعًا .. وسائل المواصلات ..


هذه هي السيارات والأتوبيسات ..
ولكن هناك شيئًا مهمًا بالنسبة لي قد نسيته!


يبدو أنك أصبحت سعيدًا جدًا ..


نسيت الأشجار التي سوف أقف عليها .. وأغرِّد ..


ها هي الأشجار .. غرِّد عليها كما تريد ..


ماذا بك ..؟ لماذا تمسك رأسك هكذا؟ ألم يعجبك صوتي؟
؟!!...!!

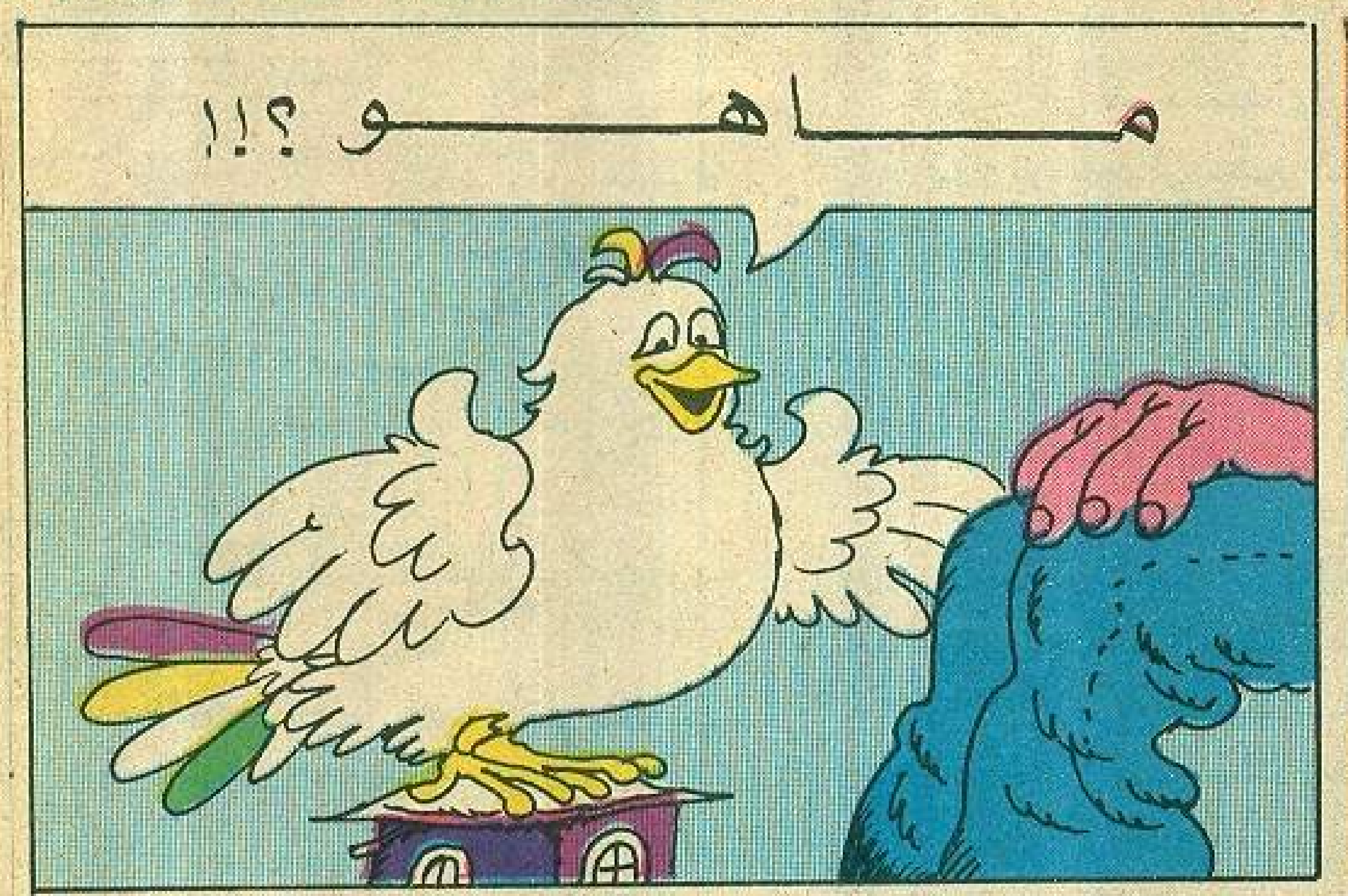

أبدًا .. صوتك جميل ولكني نسيت شيئًا مهمًا جدًا!


نسيت أهمّ شيء!


ماهو؟! أهو هام
إلى هذه الدرجة؟


نعم.. إنه أكثر أهمية من
كل ما صنعناه!!


وبدونه.. يصبح كل شيء لا قيمة له!


ماهو؟!!


الناس.. لنسينا الناس يا طائري العزيز..



للبنات.. فقط!!

أليس من الأفضل أن تكون الدراسة ثلاثة أشهر.. والأجازة تسعة أشهر؟ !!!!

لماذا يضربني أبي؟!

في جلسة عائلية ضمت الأهل والأحباب.. اقتربت مني طفلة في السادسة من عمرها.. وقالت لي:

● أنا غاضبة من أبي..
قلت لها باستنكار:
● لماذا ياحبيبتي ؟
قالت:
● لأنه يضربني.
قلت لها:
● ولماذا يضربك ؟
قالت والبراءة تلمع في عينيها مع شيء من العتاب:
● كلما فعلت شيئاً خطأ ضربني..
أمسكتها بيدي.. وقلت لها مبتسمة:
● أنا أحبك لأنك صريحة.. لم تكذبي.. واعترفت بأنك تفعلين أشياء تغضب أباك.. ولكن هل تعرفين لماذا يضربك ؟ ان والدك يريد أن تلعبي.. وتمرحي.. دون أن تتلفي شيئاً، ودون أن تكسرى شيئاً، ودون أن تؤذى أحداً.. لأن إتلاف أي شيء غلط.. وكسر أي شيء غلط، وإيذاء الآخرين غلط.. فهل ترضين أن يكسر أحد عروستك ؟.. هل ترضين أن يتلف أحد لعبتك ؟ هل ترضين أن يؤذيك أحد ؟.. طبعاً لا.. ولكن اذا أتلف أحد لعبتك.. أو كسر لك عروستك.. لو جرحك.. ألا يستحق الضرب ؟ ان الله سبحانه وتعالى يعاقب من يفعل خطأ ويدخله النار.. ويكافىء من يفعل خيراً ويدخله الجنة.. هذا معناه أن لكل شيء نفعله عقاباً أو ثواباً.. اذا فعلنا خطأ كان العقاب.. واذا فعلنا خيراً كان الثواب والجزاء والمكافأة.

قالت الطفلة وهي تجرى من بين يدى:
● لن أخطىء أبداً..!!!

ابنتي حبيبتي

هل تعلمين انني أراقبك في كل لحظة وكل حين ؟.. نعم أراقبك، ولكنى لا أراقب تصرفاتك أو سلوكك.. بل أراقب نموك.. اراقب تقدم عمرك.. وأراقب طولك ووزنك.. وكلما أحسست انك زدت شبراً واحداً.. غمرتنى السعادة، وملأت قلبى الفرحة والسرور.. فمع مرور الأيام اشعر انك لست ابنتي.. بل أختى الصغرى، صديقتى الصغيرة.. التي أحب أن أجالسها، واحادثها، وأناقشها.. وأسمع منها وتسمع مني، نتحاور ونتناقش.. واخذ رأيك وتأخذين رأيي.. ولكنك أحياناً تتمردين على احساسى.. وتحطمين فرحتي، وتصرين على ان تكونى طفلتي الصغيرة، المدللة، التي تغيظني، وتخالفني في الراي.. وتعاندني وتتصرف تصرفات الأطفال، وأنزعج وأشعر بالألم والأسى.. لأنني أحبك، وأنتظر اليوم الذي تكبرين فيه.. وتكونين لي عوناً في حياتي، فلا يكون لي صديقة إلا أنت.. ولا يكون لي شقيقة إلا أنت.. أبوح لها بخلجات نفسى، وأستريح وانا ابثك أحزانى وآلامي.. وأفراحى وآمالى.

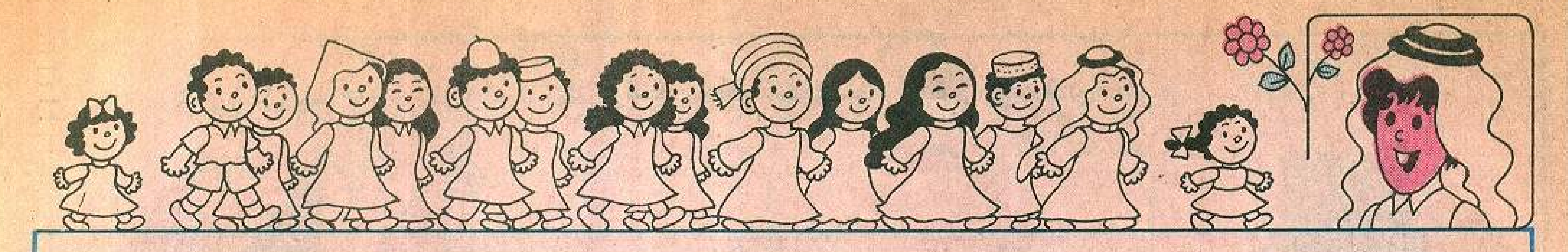
ابنتي..
دعيني أراك دائماً كبيرة.. دعيني أراك دائماً صديقة.. دعيني أراك دائماً شقيقة.. دعيني أراك دائماً قرة عيني.. فأجمل مافي الحياة هو أنت.. وسعادتي هي أنت.. فلا تحرميني من السعادة.

ماما نورا

صديقات جديدات



● رولا سفيان — الشارقة [الامارات]
● سوسن جعفر — المحرق [البحرين]
● لينا عبدالبارى — عمان [الاردن]
● لميس الشناوى — المنصورة [مصر]
● سمية ابراهيم — [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي: دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

.... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- ☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- ☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- ☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

....

....

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- ☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

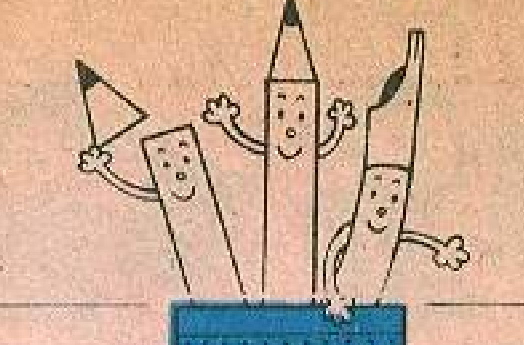
● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

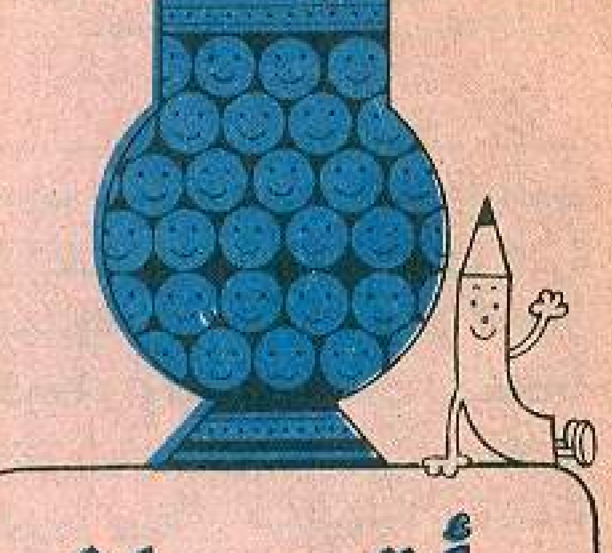
أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]







بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

صيد الأسماك

والدي من هواة صيد الأسماك، عندما يهم بالذهاب للصيد يجلس ويقوم بترتيب كافة الأدوات من أجل رحلة الصيد، فيقوم بمد الخيوط الخاصة بالصيد، وتجهيز ماكينة الصيد.

ويذهب أبي الى البحر.. يجلس طويلاً، لا يمل من طول الانتظار.. وفي كل مرة كانت الصنارة تخرج إلينا خالية من السمك، وكنت أتعجب، أمسكت بساعتي أحسب الوقت وأيضاً اراقب وجه والدي، فأجده مبتسماً منشرحاً صبوراً.. وبعد العديد من المحاولات، ربما يعود بصيد وفير، أو قليل أو ربما يعود بلا صيد.

سألته: لماذا تقوم بهذا العمل الشاق دون أن تنتفع به.

أجابني: يابني، هذه هوايتي المفضلة.. وحتى لا أجلس مضيعاً وقتي هباء. إنها هواية جميلة علمتني الصبر.

●● لذلك قررت أن أتعلم صيد الأسماك.. لأتعلم من هذه الهواية الجميلة: الصبر والمنفعة في آن واحد.

احمد مجدى الرجال
الاسكندرية - مصر

الفهود

هي حيوانات رشيقة جذابة، لونها أصفر ضارب الى البنى ومرقطة بالأسود.

يتراوح وزنها مابين خمسين وتسعين كيلوجراماً. وتعيش الفهود من افتراس الحيوانات والطيور والزواحف، وتهاجم الانسان.. وتراها مستريحة ومسترخية، لكنها دائمة التنبه للخطر.

وهي تجيد السباحة.. ومن أسرع الحيوانات، حيث تصل سرعتها .. إلى أربعة وتسعين كيلومتراً في الساعة.

دلال على الهاشل
مدرسة الأندلس
الرفاع الشرقي - البحرين

مياه البحر

تقتضى حياة الانسان المعاصر كميات متزايدة من المياه.. وكمثال بسيط فإن صناعة سيارة عادية تستلزم مليونين ونصف مليون لتر من الماء!

ويبدو الموقف مدهشاً بالنسبة للغذاء، فالذرة تمتص ما يقرب من ٢٠٠ لتر من المياه لكل كيلوجرام من الحبوب، ورغيف الخبز يحتاج الى ٣٠٠٠ لتر من الماء.

والى ذلك.. فإن احتياطى الماء العالمي يتناقص بسرعة.. لذا، فإن هناك ضرورة ملحة لتقطير مياه البحر.

عبدالله سالم بامحرز
جدة - السعودية

البداية





ينظر البعض الى النجاح بإعتباره حظاً يأتي من حيث لا يتوقعون.. كالتفاحة التي تسقط فجأة فوق رأسك من أعلى الشجرة.

لكن النجاح الحقيقي يبدأ وينبع من داخلك.. من داخل الانسان لا من الخارج أبداً.. النجاح مرتبط إرتباطاً وثيقاً بك، وليس ضيفاً عليك.. إنه مقيم في أعماق نفسك، ولكى تنجح يجب أن تكون البداية منك أنت!

احمد عبدالحليم محمد
مدرسة الشاطبى
الاسكندرية - مصر

وكالة الأنباء

وكالات الأنباء.. هي مؤسسات خاصة تزود الصحف والمجلات والاذاعات بمقالات وأخبار وتحقيقات صحفية وصور.

وأول وكالة أنباء في العالم كانت الوكالة الفرنسية «هافاس»، وانشئت عام ١٨٣٣.

وبعدها انشئت وكالة الأنباء الفرنسية في عام ١٨٤٤، ثم تأسست وكالة «رويتر» البريطانية عام ١٨٥١.

كما تأسست وكالة الاسوشيتدبرس الأمريكية عام ١٨٤٨، ووكالة «اليونايتدبرس» الأمريكية عام ١٨٥٨.

أما وكالة «تاس» السوفييتية فتأخرت عن رفيقاتها.. فلم تظهر إلا عام ١٩١٨.

مسعود سليمان الشرجى
روي - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● ميرة خالد محمد
ابوظبى [الامارات]













● أحمد عبدالحفيظ
القاهرة [مصر]

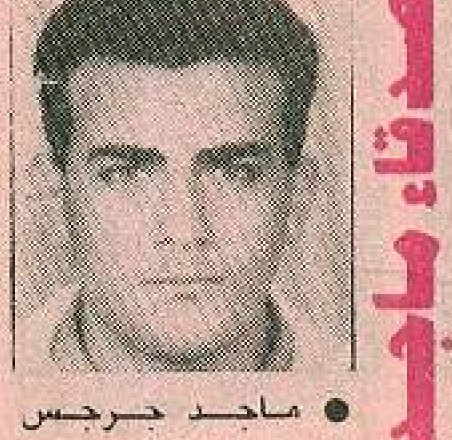
● أسماء محمد
سوسه [تونس]

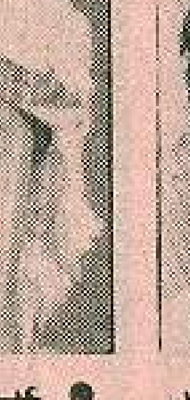
● عبدالقادر شون
القنيطرة [المغرب]

أصدقاء ماجد











● ماجد جرجس
القاهرة [مصر]

● عبدالله مسلم
[سلطنة عمان]

● تامر حسنى احمد
دمنهور [مصر]

● عواطف عبدالله
ابوظبى [الامارات]

● خالد على عبود
عسير [السعودية]













● محمد محمد
البحيرة [مصر]

● بشير عبدالله
[سلطنة عمان]

● محمد سعود خلف
الجهراء [الكويت]

● خديجة لهوير
البيضاء [المغرب]

● طارق محمد راشد
ابوظبى [الامارات]

● عبدالرحمن الشهرى
الرياض [السعودية]

● شيماء فوزى
بورسعيد [مصر]

ألغاز

● ما هو الشيء الذي يمر بين الأشواك ولا يتمزق ؟
[الهواء]

● ما هو الشيء الذي له أكثر من جناحين ولا يطير ؟
[الفندق]

● ما الذي بين البحر والقارب ؟
[حرف الواو]

● ماذا يوجد في أول الخريطة ؟
[حرف الألف]

وائل على الشحات
حلبان - السعودية

الكلب.. لمن ؟

بعد أن انفصل الانجليزي ماتيك مايل عن زوجته.. دخل في نزاع قضائي معها من أجل «كلبهما الصغير: بابى». فالزوج يطالب بحضانة الكلب لأن مطلقته تزوجت برجل آخر، والزوجة تتمسك بحقها في حضانة كلبها المدلل.

وأمام المحكمة اشتد النقاش والخصام، وفي النهاية حكمت المحكمة بحق الزوج في حضانة الكلب.. بشرط ألا يتزوج مرة ثانية!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

بحران أبيضان

هناك بحران يسمى كل منهما بالبحر الأبيض، الأول في شمال أوروبا، والثاني هو البحر الأبيض المتوسط.

وسمى البحر الأبيض في شمال قارة أوروبا بهذا الأسم لأن مياهه متجمدة وبيضاء معظم أيام السنة.

وسمي البحر الأبيض المتوسط بالأبيض لأن غيومه بيضاء معظم السنة، وبالمتوسط لأنه يتوسط قارات العالم القديم الثلاث.

شوقي رمضان سعيد
جدة - السعودية

الكتاب في أقوالهم

● متى يدرك الناس أن بيتاً لا تزينه مكتبة، يعد بيتاً فقيراً.. وإن حوى من الرياش أفخره وأندره.
[ميخائيل نعيمة]

● عندما أقرأ كتاباً للمرة الأولى فذلك بالنسبة لي كأنما أكتسب صديقاً جديداً، وعندما أقرأ كتاباً سبق لي أن قرأته فذلك يشبه لقائي بصديق قديم طال شوقي للقائه.
[غولد سميث]

على احمد عزى
الثانوية الفيصلية
رداع - اليمن

عدل..

ضرب عمر بن الخطاب رضى الله عنه المثل في العدل حين قال: إذا أتاك الخصم وقد فقئت إحدى عينيه.. فلا تتعجل في الحكم حتى يأتيك خصمه فقد يكون ما أصابه أكثر من ذلك.

محمد امين عيسوى
مدرسة امون
الاسماعيلية - مصر

قاتل أبيه

يطلق المزارعون لقب «قاتل أبيه» على شجرة الموز.. لأن هذه الشجرة يجب أن تقطع بعد أن ينضج ثمرها.. لتكبر إحدى الشتلات الصغيرة التي حولها.

وأطلق على الموز أيضاً لقب «طعام الفلاسفة» لأن حكماء الهند كانوا يأكلونه، ويستظلون بأوراقه أثناء إعتكافهم.

جنان محمود جميل
الخبر - السعودية

لنتعلم دائماً

● يأتي الانسان الى هذه الحياة وعقله فارغ من كل شيء، ثم يتعلم من الكتاب كما يتعلم من الواقع.. ويتعلم من الصديق كما يتعلم من العدو.. ويتعلم من الفشل كما يتعلم من النجاح.

ويتعلم من الحياة أموراً لم تكن موجودة في الكتب.. ويظل الانسان يتعلم ويتعلم.. ولكن ما إن يصل الى مستوى النضج والكمال حتى يكون العمر قد انتهى، والشمس قد أوشكت على المغيب.

عابد على الحميرى
القاعدة - اليمن

جوهر الجواهر

● إنه «الياقوت».. يعتبر الياقوت من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر.. ويستخدم للحلى والزينة، وأبرز الصفات الخاصة للياقوت أنه نادر الوجود، وصلابته شديدة جداً.

يسميه الهنود «جوهر الجواهر» لأن التيجان التي كان يضعها الملوك والملكات كانت تزدان به.. وقد نسب للياقوت الكثير من الأساطير الهندية لتأثير الياقوت على تصرفات الانسان.

موطن الياقوت الأصلي: بورما، كشمير، سيلان، أفغانستان، الصين. وأغلى أنواعه الياقوت الأحمر.. لون دم الحمام، ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الى أكسيد الألمنيوم.

حنان حسن صالح
عمان - الأردن




● منار عبدالله
ابوظبى [الامارات]

أصدقاء ماجد




● يوسف سيف على
[سلطنة عمان]



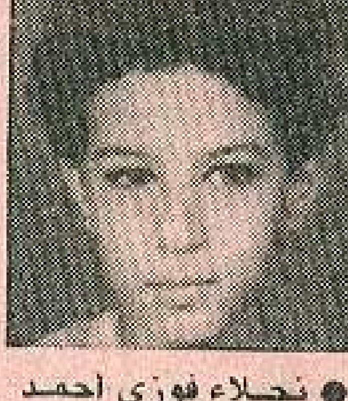
● مجيد سعيد حسن
سنابس [البحرين]



● احمد عبدالله
صنعاء [اليمن]

أصدقاء ماجد

● ماجد ناشر
الطائف [السعودية]




● نجلاء فوزي احمد
بورسعيد [مصر]



● فيصل سليمان
[سلطنة عمان]

● نور صخر الخطيب
صليبخات [الكويت]

● خديجة المسعودى
سلا [المغرب]

● تركى محمد
الرياض [السعودية]



● لينا شراب
غزة [فلسطين]



● مريم حمد سالم
[سلطنة عمان]




● خليل عبدالوهاب
نيويورك [امريكا]



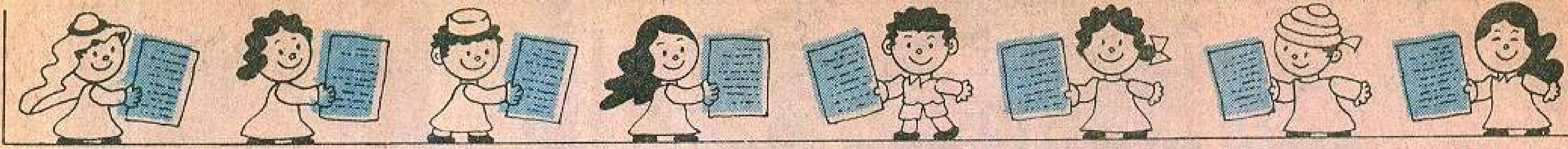
● هيثم جمال الدين
القليوبية [مصر]



● شديل احمد
[المغرب]



● امنه سعيد يسلم
[السعودية]



سننزعكم من أرضنا

عاد الفدائي من مهمته الناجحة التي أصاب فيها عدداً كبيراً من الصهاينة بإلقاء قنبلة حارقة عليهم.. وفي الطريق فوجيء بأحد الجنود الصهاينة وبيده مدفع رشاش.. قال الجندي: لا أريد إيذاءك.. لكن أريد أن أقول لك لماذا لا نعيش في سلام.. لن تفيدكم مقاومتنا.. أنتم سلاحكم الحجارة ونحن لدينا الأسلحة الفتاكة.

رد الفدائي: إنها أرضنا، ولن نتركها لكم.. لن يكون هناك سلام حتى ترحلوا.

صرخ الجندي الصهيوني قائلاً: إن موقفكم منا، كموقفك مني.. نحن نستطيع إخماد الانتفاضة كما أستطيع قتلك الآن. وبينما الجندي الصهيوني مستمر في كلامه.. أمسك الفدائي الشاب بحجر ضخم قذفه على رأس الجندي الصهيوني وأصابه.. فسقط ينزف دماً.. واستل الفدائي خنجره، وغرسه في صدر الصهيوني وهو يقول: سننزعكم من أرضنا كما أنزع روحك الآن!

إمام حسن الامام
ثانوية دبي
دبي - الامارات

إعدام ساعي بريد





صدر في الصين حكم بالاعدام على ساعي البريد (تشونج شوكيانج) مع وقف التنفيذ، وذلك لقيامه بفتح رسائل المواطنين.. حيث فتح خلال الفترة من اكتوبر ١٩٨١ حتى مايو ١٩٨٨ أكثر من «٢٢٠٠» رسالة كانت آتية من دول أجنبية.. وأتلف نحو أربعين منها، واستولى على الكثير من العملات الأجنبية!

هبة الله خالد
ابوظبي - الامارات

صفحة من مذكراتي

في بداية العطلة الصيفية ذهبنا الى البحر (خليج العقبة).. رأيت أخي وإبنة عمتي يتزلجان فوق الماء.. أردت أن أتزلج أنا أيضاً.. قلت لأمي: إسمحي لي أن أتزلج.. سمحت لي بشرط أن يكون ذلك مع المدرب، وعندما كنت على وشك الانطلاق لم أنفذ ما قاله المدرب لي.. فخرجت الزلاجة من قدمي فوقعت في الماء.. ثم كررت العملية مع تعليمات المدرب.. فنجحت، وقد تطلب ذلك جهداً عظيماً الى أن أصبحت فوق الماء..

وكانت المتعة عظيمة.. وكان رذاذ الماء يرشقني من كل إتجاه.

وفي النهاية.. وعندما رحلت الى المكان المخصص للخروج تركت الحبل، وخرجت بسلام.. وكنت أشعر بالابتهاج والسرور.

شكرت المدرب، وسائق القارب، وعدت الى أمي التي كانت تراقبني وهي فرحة.. وقالت لي: عظيم.. أنت بطل.

وهكذا كانت أول تجربة لي في التزلج، وسوف أعاودها كلما ذهبت الى البحر.. لأنها رياضة ممتازة.

يزيد سعيد ابوغوش
عمان - الأردن

شجاعة..



● ليست الشجاعة أن يخلو قلبك من الخوف، وإنما الشجاعة هي السيطرة على الخوف.

عبدالله بن خلفان السيابي
مسقط - سلطنة عمان

صدق أو لا تصدق

● «جورج كوفللي» حارس مرمى فريق «أستون فيللا» الانجليزي لكرة القدم.. كان يضع كرسيا في مرماه، ويجلس عليه! تكرر هذا الأمر مرات كثيرة بين عامي ١٨٨٠ و ١٨٩٠ من الحارس.. مؤكداً براعة ومهارة رفاقه في أرض الملعب!

احمد محمد شعبان
القاهرة - مصر

هل تعلم؟

● كان الملك «شاكا» ملك قبائل الزولو بجنوب أفريقيا في أوائل القرن الماضي يحرض جنوده على تقوية أقدامهم بالرقص على الأشواك، وكان يعدم من يمتنع منهم!

● الزعيم النازي «هتلر» أعدم ٥٠٠ شخص في محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها عام ١٩٤٤، ونفذ حكم الاعدام في بعضهم بإستخدام أسلاك البيانو!

محمد فيصل ابوالقاسم
القليوبية - مصر

أصدقاء ماجد



● هلال حمدان
عجمان [الامارات]



● هشام محمد فهمي
الاسكندرية [مصر]

● نعيمة حسن
[سلطنة عمان]

● سمية هميلة
بنزرت [تونس]

أصدقاء ماجد













● فوزية يحيى مصلح
القاهرة [مصر]

● عبدالعزيز محمد
الرياض [السعودية]

● عبدالله محمد
رأس الخيمة [الامارات]

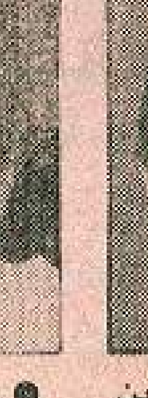
● مسار جميل علي
[اليمن الديمقراطية]

● عمر احمد خالد
السالمية [الكويت]













● محمد المساوي
البيضاء [المغرب]

● ياسمين عبدالفتاح
القاهرة [مصر]

● علاء الدين بدر الدين
الدمام [السعودية]

● علي حسن احمد
رأس الخيمة [الامارات]

● احمد سالم
[الكويت]

● محمد ابراهيم
دمياط [مصر]

● احمد يوسف
العارضية [الكويت]

● وزير الزراعة اليمني:

أتمنى لأصدقاء «ماجد» المزيد من التقدم

● مصر - القاهرة - خالد عبدالله صالح:

أجريت الحوار التالي مع معالي وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور ناصر عبدالله العولقي.. أثناء زيارته للقاهرة.. سألته:

● هل تلقى لنا نظرة عن التطور في مجال الزراعة في اليمن ؟

- شهدت الزراعة في اليمن تطوراً كبيراً خلال السنوات العشر الماضية.. وقد حققت اليمن إكتفاء ذاتياً بالنسبة للعديد من المنتجات الزراعية خاصة في الفواكه والخضروات.

وتعتبر الزراعة في اليمن أكبر نشاط اقتصادي بها، حيث تسهم بحوالي ٢٥ في المائة من الدخل القومي.. ويعمل فيها ٦٠ في المائة من القوى العاملة باليمن.



● وزير الزراعة اليمني يتحدث الى مندوب ماجد.

● ما النتائج المتوقعة من إعادة بناء سد مأرب ؟

- تعتبر إعادة بناء سد مأرب من أعظم الانجازات الاقتصادية التي تحققت في البلاد خلال الخمس والعشرين سنة الأخيرة.. وسيروى السد مساحة تقدر بحوالي عشرة آلاف هكتار مما سيساعد على تحقيق أكبر قدر من الاكتفاء الذاتي خاصة في مجال الحبوب.

● ماذا تقول لأصدقاء ماجد ؟

- أتمنى لهم ولمجلة «ماجد» المزيد من التقدم.

البلدية النظيفة

● تونس - ولاية المهدية - إيناس بن مختار:

احتفالاً باليوم القومي للنظافة والعناية بالبيئة، قام وزير الداخلية بتوزيع خمس جوائز لأنظف خمس بلديات، وقد حصلت بلدية مدينتي (هبيرة) على هذه الجائزة.. وبهذه المناسبة التقيت برئيس بلدية هبيرة السيد عبدالله كحلون، وأجريت معه اللقاء التالي:

● هل تقدم لنا شيئاً عن بلدية هبيرة ؟

- أحدثت بلدية هبيرة بأمر رئاسي بتاريخ ٤ أبريل ١٩٨٥، وتبلغ مساحتها ٦٠٠٠ هكتار، وعدد سكانها ٤ آلاف نسمة.

● ما أهم إنجازاتكم التي أهلتكم للفوز بالجائزة ؟

- العناية بالنظافة والبيئة، وتعبيد الطرقات وبناء الأرصفة وتنظيم الحدائق وغرس الأشجار.

● هل كنتم تتوقعون هذا الفوز ؟

- العمل بالبلديات خاصة ما يتعلق بالنظافة هو عمل يومي، والحصول على جائزة رئيس الجمهورية لأنظف البلديات سيكون خير حافز لمواصلة القيام بهذا الواجب على أحسن وجه.



٤٥ ألف شريط

● سلطنة عمان - السيب - عبدالقادر البلوشي:

قامت إدارة التربية والتعليم بمنطقة الرستاق بتنظيم رحلة مدرسية للطلاب المتفوقين في مدارس الادارة.. حيث تم اختيار الطلاب من خمس مدارس.. وهي مدرسة بركات بن محمد الثانوية، ومدرسة خليل بن شاذان الاعدادية، ومدرسة العوابى الاعدادية، ومدرسة معولة بن شمس الاعدادية، ومدرسة عبد بن الجلندي الاعدادية.

قام الطلاب بزيارة لمحطة التليفزيون والاذاعة في مسقط حيث تعرفوا على كيفية تسجيل البرامج وكيفية تشغيل أجهزة الاذاعة والتليفزيون.

وشرح السيد يعقوب الزدجالي - أحد المسئولين بالمحطة كيف أن عملية ترجمة فيلم واحد تستغرق ١٥ ساعة تقريباً، وقال: أنه يوجد ٤٥ ألف شريط مسجلة عليها مواد اذاعية مختلفة.

أشرف على الرحلة الاستاذ عبدالمنعم المرسي.. موجه التربية الاجتماعية بالادارة، ومحمد الهنائي الاخصائي الاجتماعي بمدرسة ناصر بن مرشد الثانوية.. واشترك فيها ٢٢ طالباً.

مندوبو ماجد في كل مكان

أفضل لاعب سلة بالامارات





● اللاعب: محمد طالب

● الامارات - دبي - ميثاء محمد سلمان سيف:

التقيت بأفضل لاعب كرة سلة بالامارات.. اللاعب محمد طالب، وأجريت معه الحوار التالي:

● متى بدأت لعب كرة السلة ؟

- بدأت عام ١٩٧٧ في فريق النادى الأهلى تحت ١٤ سنة.

● ما هى أهم البطولات التي شاركت فيها ؟

- البطولة العسكرية وبطولة دول الخليج.

● ما أصعب المباريات التي شاركت بها ؟

- مع نادى الوحدة.

● ما نصيحتك لأبناء الوطن العربي ؟

- المداومة على تلاوة وحفظ القرآن الكريم، وقراءة الكتب العلمية.

خزان سنار

● السودان - سنار - خالد حيدر ابراهيم:

التقيت بالمهندس حمد النيل عبدالرحمن.. كبير مهندسى الصيانة الكهربائية بمحطة التوليد بخزان سنار. سألته عن الخزان والدور الذي يقوم به.. قال:

أنشيء خزان سنار عام ١٩٢٥ لثلاثة أهداف.. حيث كان الغرض الرئيسي لانشائه هو ري مشروعى الجزيرة والمناقل.. واختيرت منطقة سنار لبناء الخزان لأن مجرى النيل في هذه المنطقة ضيق، والأرض خرسانية ويمكن بناء الخزان عليها.

وكان الغرض من انشاء الخزان أيضاً هو توليد الكهرباء حيث أنشئت محطة توليد صغيرة لتوليد الكهرباء لمدينة سنار.

وكان الغرض الأخير لانشاء الخزان هو ربط شرق النيل بمشروع الجزيرة بواسطة السكك الحديدية التي تمر على كوبرى الخزان.

من هنا وهناك

● السعودية - أحمد عبده العسيرى:

أقيمت على ملاعب نادى الشهيد بمحائل عسير البطولة الأولى الخاصة بالمدرسين والعاملين بالقطاع التعليمي.. اشترك في الدورة أكثر من ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية.

● سلطنة عمان - صالح ناصر العامري:

حصل فريق كشافة معهد التدريب المهنى (بالسيب) على المركز الأول في التقييم السنوى الذي تجريه المديرية العامة للتدريب المهنى بوزارة الشئون الاجتماعية لفرق كشافة معاهد التدريب المهني بالسلطنة - وبذلك يدخل فريق المعهد في المنافسة على المركز الأول على مستوى السلطنة.

● مصر - الاسكندرية - ابراهيم عليوة.

تنظم نقابة الأطباء والمساجد في أنحاء مصر الآن حملة لجمع التبرعات لدعم أبطال الانتفاضة الفلسطينية. وتلقى الدعوة استجابة كبيرة من المصريين عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من جهز غازياً فقد غزا».

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مصعب عمر نصيب
[مدرسة الامام البخارى - أبوظبى]
● عادل جمعة على
[مدرسة عبدالقادر الجزائرى - أبوظبى]
● صفاء سيف سليمان
[مدرسة امامه بنت الحارث - أبوظبى]
● أحمد محمد عبدالحميد
[مدرسة المهلب - دبي]
● عائشة محمد على
[مدرسة الذيد - الشارقة]
● خميس محمد على
[مدرسة خورفكان - الشارقة]
● فتحى محمد محمود
[عجمان]
● سلطان على راشد
[مدرسة خالد بن الوليد - عجمان]
● عبدالله سالم سعيد
[مدرسة المنيعى - رأس الخيمة]
● يوسف درويش على
[مدرسة دبا - الفجيرة]

□ السعودية □

● شهاب تاج السر عثمان
[مدرسة ذات الصوارى - الرياض]
● أحمد عبدالله العمودى
[مدرسة الفلاح - جدة]
● صابر ناصر الفوزان
[الرياض]
● باقر أحمد محمد
[مدرسة المنصورية - الاحساء]
● أسامة محمد ابراهيم
[مدرسة العز بن عبدالسلام - الرياض]
● على حسين محمد
[المدرسة المتوسطة - القطيف]
● مرعى حسين القحطانى
[مدرسة الفصيلية - أبها]
● رضا عبدالله حسين
[مدرسة عتاب - مكة المكرمة]
● وسام محمد ابراهيم
[مدرسة العز بن عبدالسلام - الرياض]
● تركى محمد على
[مدرسة الابناء - تبوك]
● محمد جابر عبده
[مدرسة العارضية - جيزان]
● محمد عارف محمد
[بلال بن رباح - مكة المكرمة]
● عبدالله سعيد محمد
[عقبة بن نافع - ينبع النخل]
● عبدالاله فهد الصعب
[مدرسة الأحنف بن قيس - الرياض]
● محمود سامي يوسف
[الامام جعفر بن سليمان - المدينة]

□ الأردن □

● سماح فؤاد دبور
[مدرسة ابن عبود - عمان]
● محمد سليمان الفريجات
[مدرسة رشيد طليع - عمان]
● بهاء الدين فريد عبدالعزيز
[مدرسة المحلب - الزرقاء]
● فاطمة محمد أحمد
[مدرسة الملكة زين الشرف - عمان]
● غازى عبدالكريم عبيدات
[مدرسة ابن حزم - الرمثا]
● محمد عبدالكريم ياسين الموسى
[عمان]

□ اليمن الديمقراطية □

● حسين صالح عون
[ثانوية القطن - حضرموت]
● حافظ ابراهيم سالم
[ثانوية سعيد ناجى - المنصورة]
● هانى محمد على فرج
[مدرسة أول مايو - القلوعة]
● سناء سعيد محمد
[مدرسة أروى الموحدة - عدن]
● عادل حسين باجميل
[ناصر احمد صالح - عدن]
● وائل محمد عبده
[مدرسة عبود النموذجية - عدن]
● لمياء سيف سعيد
[مدرسة ٣٠ نوفمبر - عدن]
● عوض محسن لشرف
[مدرسة الثانوية - شبوه]

□ الكويت □

● سعود عبيد خلف
[مدرسة ناصر المبارك - الجهراء]
● موسى حسن موسى
[مدرسة عبدالله السالم - السالمية]
● حسين جمعة حسين
[مدرسة العارضية - العارضية]
● عالية حسن كمال
[مدرسة الشيماء - العارضية]
● احمد عبدالله سعد
[مدرسة الخالدية - الصفاة]
● مروى أسامة الدغيدى
[مدرسة خولة - الرقعى]
● حسين توفيق محمد
[مدرسة حرير - حولى]
● باقر حسين على
[مدرسة الجعفرية - الروضة]

□ مصر □

● أحمد عبد الحميد
[مدرسة اللغات التجريبية - القاهرة]
● محمد ابراهيم العربى
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● أحمد زين حمدى
[مدرسة المشير احمد - الاسكندرية]
● محمد محمود محمد
[مدرسة طاهر - الاسكندرية]
● احمد محمد رشاد
[مدرسة الثانوية الصناعية - اسيوط]
● محمد سليم امين
[مدرسة الأورمان الاعدادية - الجيزة]
● صابر عبدالعظيم الحاج
[مدرسة دوار الثانوية - أسوان]
● زكريا محمد أحمد عبدالهادى
[مدرسة العروة الوثقى - الاسكندرية]
● محمد محمود على
[مدرسة المشير أحمد - الاسماعيلية]
● عبدالمنعم سعيد محمد
[مدرسة الثانوية - القاهرة]
● حسام الدين عطية على
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● عمرو أحمد محمد
[المعهد اللاسلكى - القاهرة]
● علاء سيد أحمد
[مدرسة الأهلية - الجيزة]
● حسين على حسين
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]

□ ليبيا □

● وائل حلمى شقلية
[مدرسة الشيبانى - الزاوية]
● خالد محمد ابوزقية
[مدرسة الكتاب الاخضر - مصراته]
● سميرة عبدالله غشير
[مدرسة غرناطة - طرابلس]
● فاتح رجب رحومة
[مدرسة الشيبانى - الزاوية]
● خالد محمد مفتاح
[مدرسة باب غشير - طرابلس]
● سليمان عبدالباسط
[مدرسة الجلاء - مصراته]
● هائي جبريل جمعة
[مدرسة طارق بن زياد - طرابلس]
● على محمد الصغير
[مدرسة ابن غلبون - مصراته]

□ تونس □

● الفه المؤدب
[معهد قرطاج الثانوي - المرسى]
● عبدالغفار صخرية
[مدرسة بورقيبة - باجة]
● عماد عبدالعزيز خليف
[مدرسة الابتدائية البدر - صفاقس]
● علاء يوسف
[مدرسة ٢ مارس - تونس]
● جلال صديق
[معهد حمام الأنف - قفصة]
● إيناس الفاهم
[مدرسة الحبيب تامر - نابل]
● انس حميدان
[المعهد النموذجى - تونس]

□ المغرب □

● أشرف ابوالطيب
[اعدادية التقدم - الرباط]
● مصطفى بوشعل
[مدرسة المختار السوسى - القنيطرة]
● محمد لقصورة
[اعدادية سيدى معاضة - وجدة]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● حسن محمد عثمان (١٢ سنة) ● الهواية: التنس وتنس الطاولة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢١٩.



● رضا ابراهيم الحيدر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - الرياض ١١٥٧٥ - ص . ب: ٦١٥٥٩.

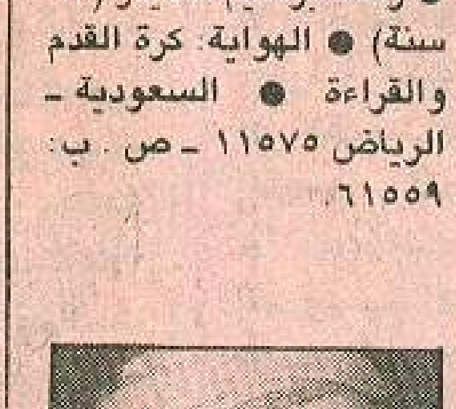


● رشيد جمعة سالم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - قريات - ص . ب: ٣٣٧٧٢.

● زياد فيداره (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● تونس - صفاقس - ٣٨ نهج سيدى الخليل.

● ايهاب عثمان حسن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - الشيخ عثمان منزل رقم ٣٣٧ / ٦٨ قسم سي، شارع بورسعيد.

● شريف احمد مسعود (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة وجمع الطوابع ● مصر - الاسكندرية - ٥٥٥ طريق العربه حليم.



● اسامة منير احمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السعودية - جدة ٢١٤١٣ - ص . ب: ٩٠٢٧.

● حميد صالح على (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص . ب: ١٠٨٠٤.



● سامي طريفه (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - صفاقس - ص . ب: ٢٧٥.





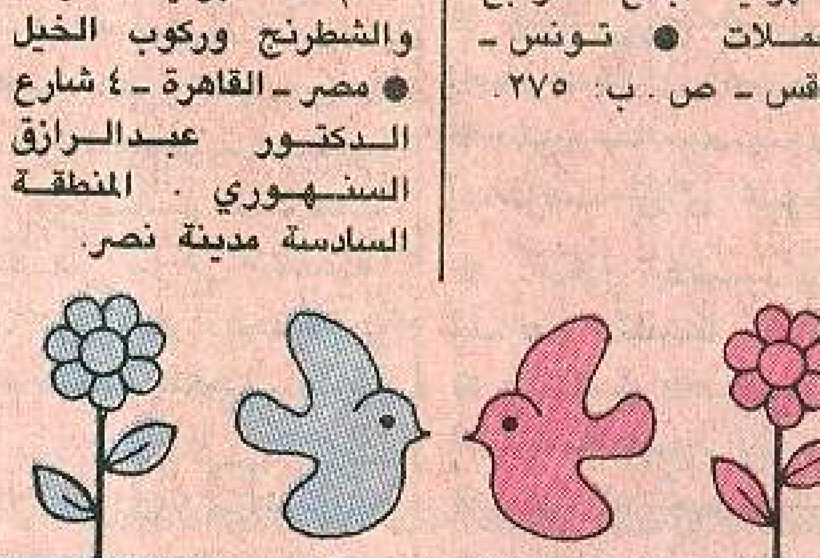


● أمير طلعت بسطا (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج وركوب الخيل ● مصر - القاهرة - ٤ شارع الدكتور عبدالرازق السنهوري . المنطقة السادسة مدينة نصر.

● الفت صالح محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن الشيخ عثمان - شارع ظفار قسم B رقم ١٠ المنزل ٦٠٧.

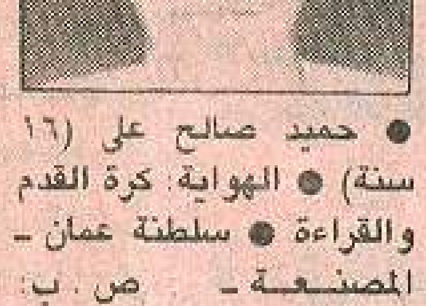


● سيرين عمدان جمال (١٣ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والرسم ● السعودية - الرياض - ١١٥٨٣ ص . ب: ٥٣٢٨٧.

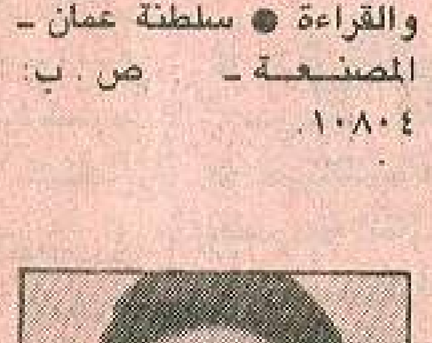


هواة التعارف





● احمد خميس سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - السويق - بلدة ام سيح - ص . ب: ١١٠٧٥.



● بلحسن سعاده (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - شارع الحبيب برقيبة ١٦٩ الكرم - تونس.



● عبدالكريم عبدالله على (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● اليمن - ذمار - حارة الصلعة - رقم المنزل ٣٨.

● مدحت أنيس محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - عدن - منزل رقم ١٧ بلوك ٣٧ الرومى.



● شريف احمد رزق (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - كفر الشيخ - دسوق - شارع الجيش عمارة الأوقاف شقة ٢١.



● عبدالله على محمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● السعودية - جيزان - ص . ب: ٤٠٨.



● ندى عبدالرحيم يوسف (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان - ص . ب: ٤٧ مسقط.









● نزهة قارى (١٥ سنة) ● الهواية: التنس وكرة الطائرة ● المغرب - المحمدية - الحسنة ١ - الزنقة ١١ الرقم ٩٦ العاليا.

● ابراهيم شعيب زين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ١٠٠٦.



● قبطان على عبدالرحيم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة - مصر - الاسكندرية ١٩ شارع عبدالمنعم الدليل شقة ١ ثروت باشا.

● احمد حامد احمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والفروسية ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - سمائل - ص . ب: ٢٤٥١٦ بواسطة خميس محمد عبدالله.



● اميل محمد قحطان (١٢ سنة) ● الهواية: جمع العملات وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - حي الثورة - منزل رقم ١٢١٦ منازل بي بي سابقاً.



● محمد صباح فيصل (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - جدة - ص . ب: ١٢٣١.

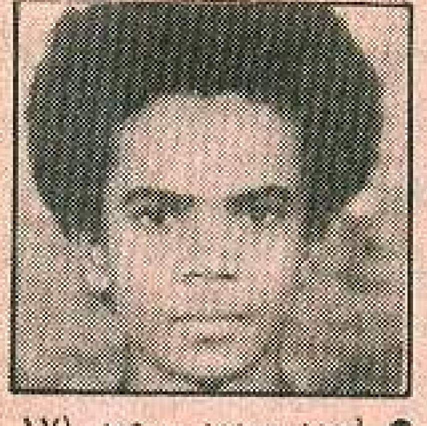




● طارق سعد غريب (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المنطقة الجنوبية - صلالة - ص . ب: ١٨٦٥٩.

● هشام محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - المنوفية - بركة السبع كفر عليم - منزل محمد احمد سعد الله.





● احمد محمد سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص . ب: ٩٢٤١.


هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
وكأنهما مسحوران
رسوم :
عمّار سلمان


لم تأخرت .. ؟
ننتظر الملف الكامل منذ الصباح ؟!


حرصنا على إعداد ملف يتضمن تقارير كل العملاء ...


غير معقول ؟!
يقومان بكل هذه الأعمال ؟
ولا يعرفهما أحد !!


هل هما ساحران ؟! يقومان بكل هذه الأعمال وحدهما .. ثم يختفيان ؟
ولا تعرفون مكان إقامتهما .. مخيم .. قرية .. حي ..
توجد رسوم تقريبية لهما ...


خذوا نسخاً منها ..
وامسكوا أي شخص يشبههما .. !!


أريدهما خلال أيام ..
الطمئن
أيغلبنا صبي وفتاة !؟
ونحن جيش لا يقهر ..


وصباح اليوم التالي..
أنسينا شيئاً ؟
معنا قارورة نفط.. علبة ثقاب و..


أحسّ وكأن عيوناً تحيط بنا من كل الجهات..!!
لاتخافي! فالله يحمينا!


لنكن حذرين هذا اليوم..
لنسرع! فالأخوة ينتظرون!


قفا.. لاتتحركا!
من ؟


ترررر
طا طا طا طا
انبطحوا أرضاً.. الأيدي معقودة فوق الرؤوس


ماذا فعلنا؟
أرأيتم كيف ندوسكم بأقدامنا ؟!
لاتخفِ وجهك!
هو نفسه.. أمسكناه..! أمسكناه..!


أنا عامل صغير..
تقول مالديك في الزنزانة..
الزنزانة ؟!


قفا.. ليمدّ كل منكما يديه!
وهكذا لن تتمكنا من الهرب..


إلى الجيب .. أيها البطلات !
الزنزانة .. ؟ مستحيل !!


أي حركة تقابلها رصاصة قاتلة .. !
طا طا طا طا طا


الزنزانة ؟! مستحيل
الموت أهون !
هذه قارورة النفط .. ولكن أين علبة الثقاب ؟
معي واحدة !
اسمعيني جيدًا ..
لكن .. نحرقهم ونحترق ..
أهون من زنزانتهم !


فلتهب النار قوية .. !!

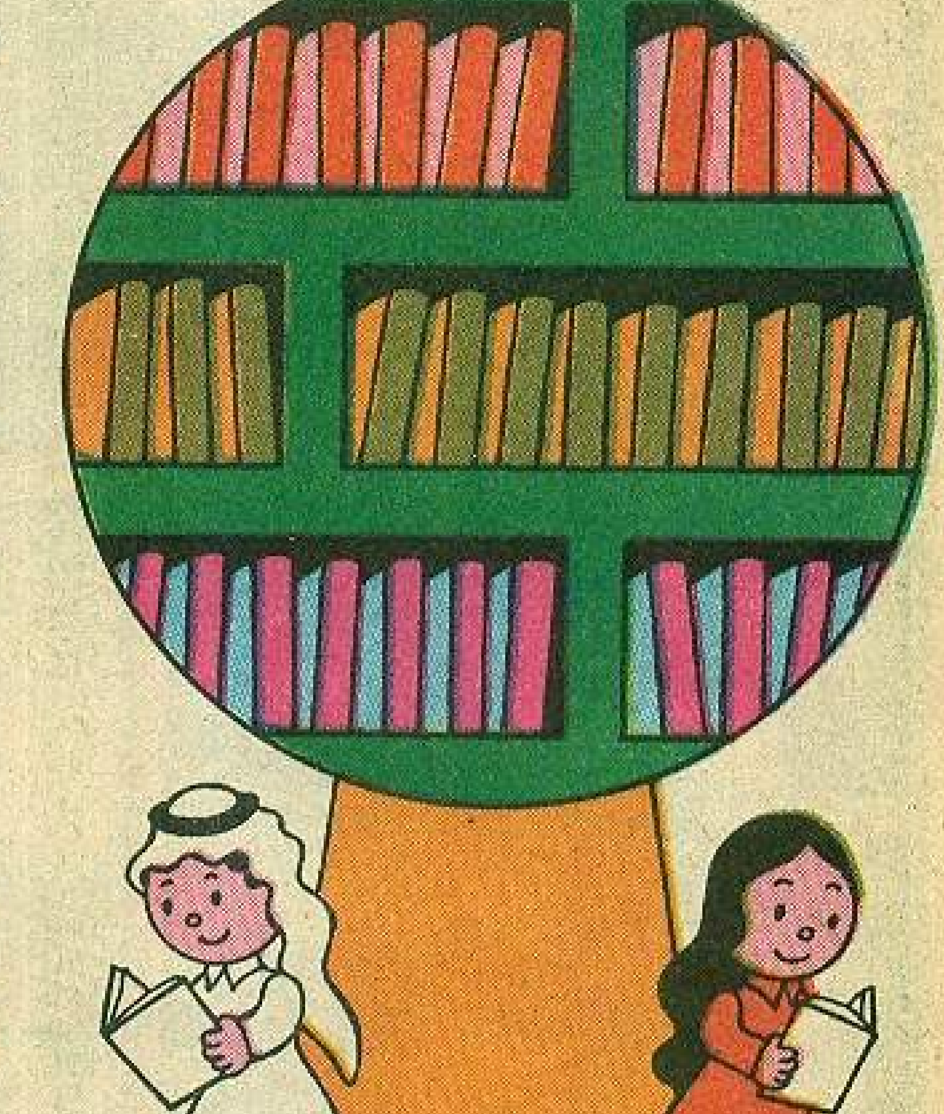

بوووو


قنبلة .. !! نار تلتهم مقعدنا .. ! لنهرب بسرعة !!


احترقت السيارة وهربا .. لنزحف بسرعة !!


وبعد ساعات ..
السيارة محترقة .. ولكن أين الجثتان .. ؟
أيعقل أن يكونا .. ؟!!
لا .. ! لايمكن أن يكونا مسحورين !!

بستان المعرفة



إعداد: مجد الدين فهمي

طاقة رخيصة من اطارات السيارات



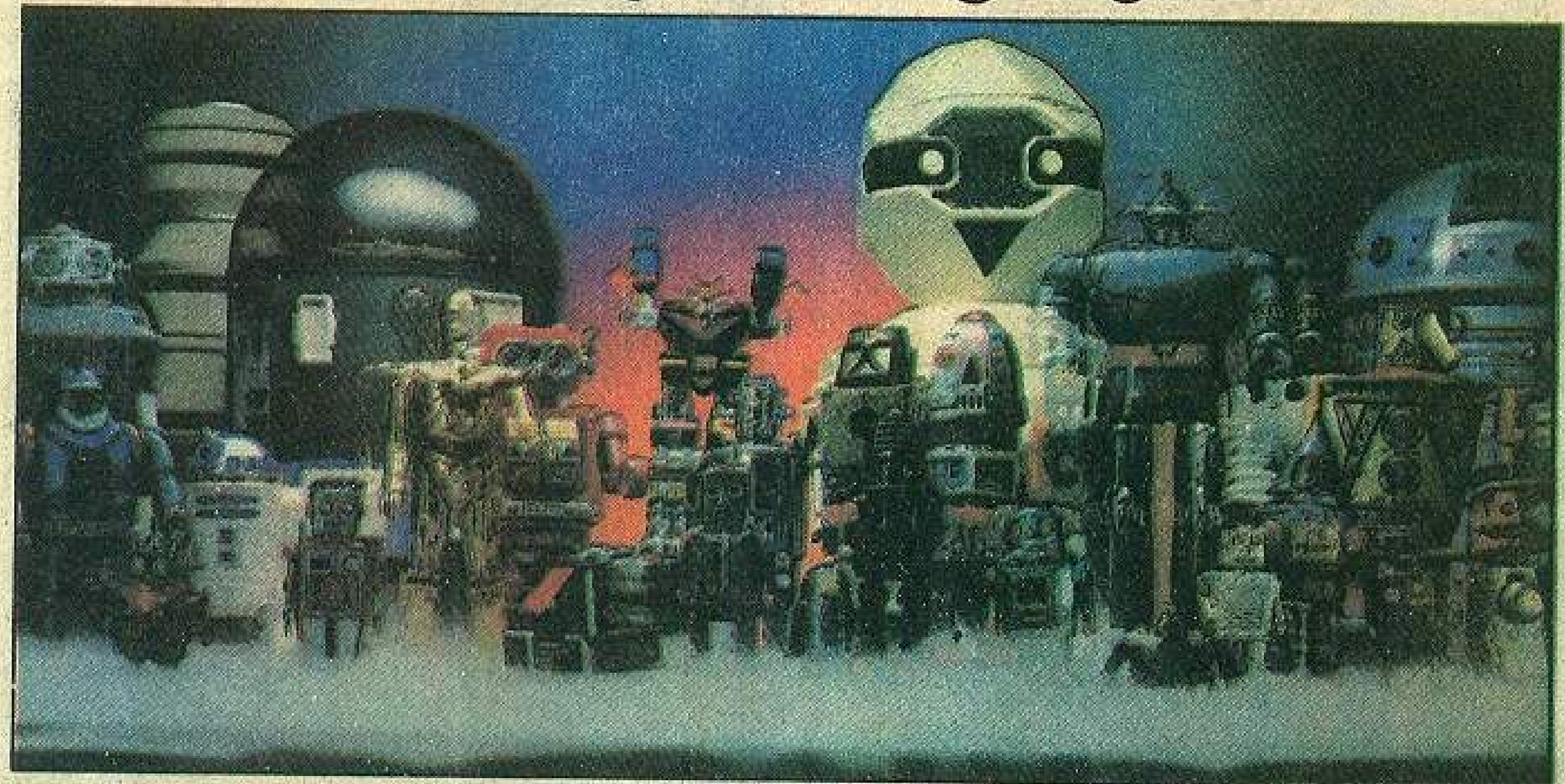
البحث عن مصادر جديدة للطاقة لا يتوقف.. الى جانب التطورات الجارية في ميادين الاستفادة من الشمس، والرياح، والبحار، وحرارة باطن الأرض. توصل العلماء الى مصدر جديد ورخيص.. يتمثل في الاطارات القديمة للسيارات.

ففي ولاية كاليفورنيا الأمريكية، قامت محطة لتوليد الكهرباء، قدرتها ١٥ ميجاوات، قادرة على توفير الطاقة لأكثر من ١٥٠ ألف منزل.

هذه المحطة تعتمد على حرق الاطارات القديمة.. وتحتوى على أجهزة للسيطرة على التلوث، تتخلص من الدخان وجميع الروائح الكريهة، المنبعثة من عملية الاحراق.

وكومة الاطارات البارزة في الصورة المنشورة مع هذا الموضوع، تحوى ٤٢ الف مليون اطار قديم.. ستوفر وقوداً للمحطة لمدة ست سنوات!

دفاع عن الانسان الآلى



مع كل تقدم في ميدان صناعة الانسان الآلى - الروبوت - تبرز الخلافات بين العلماء من ناحية، وبين عدد من الكتاب والمفكرين من ناحية.

العلماء يعتقدون ان «الروبوت»، المزود بعقل الكترونى ذكى - كمبيوتر - يقوم الآن بوظائف حيوية في عدد من الصناعات الرئيسية.. وان انتظامه ودقته، لا يمكن مقارنتهما بالعامل البشرى. فالأول - أي الروبوت - لا يشكو، ولا يتململ، ولا يضرب عن العمل.. وتكاليف تشغيله، أقل كثيراً من العامل البشرى.

كما ان المستقبل سيضاعف من المهام التي سيقوم بها الروبوت، ولا يستطيع الكائن البشرى العمل فيها.. مثل تعدين قاع المحيط، واستخراج الثروات الهائلة الكامنة فيه.. ابتداء من عقيدات المنجنيز، حتى الذهب والفضة وغيرهما من المعادن الثمينة.

فالروبوت وحده، هو القادر على الطفو فوق المحيط عدة أسابيع أو شهور، أو الزحف على قاعه، واجراء الفحوص العلمية المختلفة.. وارسال النتائج لاسلكياً الى السفينة المشرفة على عمله.

فاذا أضفنا الى ذلك، قدرة الروبوت على الحياة في الكواكب الملتهبة، مثل الزهرة، أو الكواكب الجليدية، مثل يورانوس ونبتون، تكتمل معالم الصورة.. فاستكشاف هذه الكواكب، والهبوط فوقها، وتشييد مراكز علمية بها، مهمة ستترك للروبوت في المراحل الأولى.. الى أن يستطيع توفير المناخ الملائم لحياة الانسان عليها.

• • •

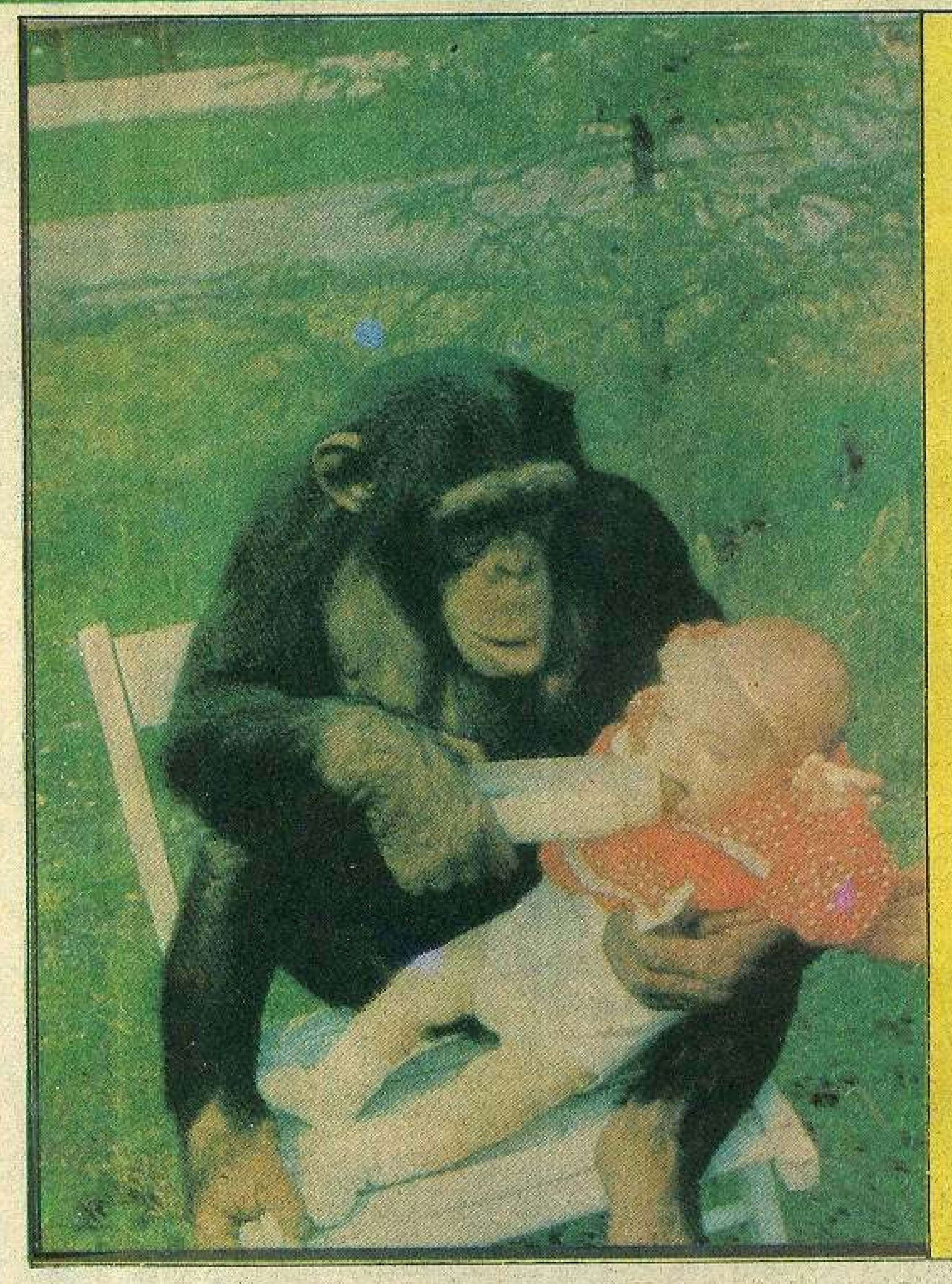
لكن المعترضين والخائفين من تطور الروبوت، يقولون: ان هذه الآلات الذكية، قد تسببت في انتشار البطالة.. وكل جيل جديد من الروبوتات يدخل ميدان الصناعة، يؤدى الى اغلاق هذه الصناعة في وجه العامل البشرى.. أي تفاقم مشكلة البطالة.

ومن جهة أخرى، فان تطور الذكاء الصناعى للروبوت، عملية تنطوى على أخطار.. إذ من الممكن - نظرياً - ظهور جيل من الروبوتات في المستقبل، تكتسب ارادة مستقلة عن صانعيها.. وتعلن التمرد والعصيان على الجنس البشرى.. وتطالب بتحررها من عبودية البشر، مثلما ثار العبيد في العصور القديمة، وتمردوا على سادتهم!

لكن هذا الجدل، ينتهى عادة لصالح المدافعين عن الروبوت.. فالروبوتات تحقق قفزات هائلة في الانتاج.. وتبشر بظهور مجتمعات من نوع جديد.. تتيح للايدى العاملة البشرية، فرصة التخصص في أعمال تحتاج الى الذكاء والابداع البشرى، أكثر من حاجتها الى الأيدى العاملة التقليدية، التي تقوم بأعمال شاقة في المناجم والمحاجر.. وغيرها من الأعمال التي يجب أن يقوم بها الروبوت، ليتفرغ الذكاء البشرى لما هو أفضل وأعظم.

أما عن الخوف من تمرد هذه الآلات.. فتلك قضية خيالية.. فالانسان هو الذي يصمم سواعد وبرامج و «عقول» هذه الآلات.. ومن المستحيل أن يفلت المصنوع، من سيطرة صانعه.. ومهما تقدمت هذه الآلات في ذكائها، فانها ستظل خاضعة لمن يصمم هذا الذكاء، ومن يشرف ويسيطر عليه أثناء العمل!

قرود ذكية لمساعدة الأطفال والمعوقين



هل من الأفضل، تدريب الحيوانات الذكية على مساعدة المرضى والأطفال والمعوقين، أم الاسراع بتطوير الآلات الذكية للقيام بهذه الوظيفة ؟

هذا السؤال ينبع من حقيقة مهمة.. تتمثل في التطور السريع في هذين الميدانين.

استطاع العلماء تدريب أنواع من القردة، تتميز بذكاء شديد.. وتعيش في أمريكا الجنوبية والوسطى.

وتمكنوا من تدريبها على فتح الأبواب واغلاقها، واستخدام المفاتيح عند الفتح أو الاغلاق، بل وتدريبها على تمشيط شعر الصغار، أو العاجزين عن الحركة.

● ● ●

وانتقل أحد القردة المدربة، الى منزل انسان يعاني من الشلل.. وقدم للمريض مساعدات حيوية، وأثبت مهارته في تنفيذ كل ما يطلب منه، ابتداء من فتح الأبواب واغلاقها، حتى نقل الأشياء من مكان الى آخر، حسب التعليمات.

● ● ●

وأسهم التطور العلمي، في ابتكار وسائل تسهل التفاهم بين «الخادم الجديد» وبين صاحبه.. فالضغط على زر صغير، يخرج بعض الأضواء، التي تدرب القرد على «قراءة» معانيها، والاستجابة السريعة اليها.

والى جانب هذا الاتجاه، أي الاعتماد على الحيوانات الذكية، يعتقد فريق من العلماء، بأن «الروبوت» ـ الانسان الآلي ـ يستطيع القيام بالأعمال المنزلية، بطريقة أذكى وأبرع من الحيوانات المدربة.

وظهرت بالفعل نماذج متطورة من «الروبوت»، تقوم بمعظم الأعمال المنزلية.. وتسلية الأطفال.. بل ومساعدة ربة البيت على اختيار الوجبات السريعة واللذيذة من الطعام.

ومن الصعب الآن المفاضلة بين الاتجاهين.. فكلاهما يستهدف مساعدة الانسان المعوق.. أو تخفيف الأعباء عن ربة البيت، خصوصاً اذا كانت عاملة أو موظفة.

ولعل الاكتشافات في ميادين الحيوانات الذكية «والروبوتات» الماهرة، تؤكد ذلك. فقد استطاع فريق من العلماء، تدريب قردة الشمبانزي على لغة الاشارات التي يستخدمها الصم البكم وإرسال المعلومات، بواسطة لغة الاشارات.. المستخدمة من العاجزين عن السمع أو الكلام.

كما تشير اكتشافات اخرى، الى قدرة متعاظمة لأنواع من «الروبوت»، على أداء خدمات عظيمة للمعوقين.. بما في ذلك القدرة على الابصار، والاستجابة لما يصدر اليها من تعليمات.

من كل بستان زهرة

● تكونت الجبال نتيجة لتحركات القشرة الأرضية، عندما تكون هذه القشرة ضعيفة هشة. ويطلق على هذه العملية اسم تكون الجبال.. وتنشأ الصخور التي تكون الجبال من مصدرين.. إما من جوف الأرض، أي الصخور البركانية. وإما من قاع البحر، وتسمى الصخور الرسوبية.

● كانت الطبول وسيلة هامة للاتصالات في العصور الموغلة في القدم.. اعتمد عليها الانسان البدائي في الاتصالات «البعيدة» بين أفراده.. وظلت هذه الوسيلة تستخدم عدة قرون. ومازالت بعض الشعوب البدائية تستخدمها حتى اليوم، عن طريق ترتيب ضرباتها في سلسلة من الاشارات سبق الاتفاق عليها.

● حتى عام ١٧٠٠، كان سعاة البريد يحملون الرسائل عادة فوق صهوات جيادهم أو في مركبات البريد. وكانت الجياد تتغير كل ٤٠ أو ٥٠ كيلومتراً. وظلت هذه الوسيلة هي الأكثر سرعة لتوصيل البريد!

● في عام ١٩٢٦ شوهدت في بريطانيا أولى الصور التليفزيونية.. وفي عام ١٩٣٢ كان التليفزيون معداً للاستخدام العملي. وفي عام ١٩٣٦ تم ارسال أول البرامج التليفزيونية في بريطانيا.

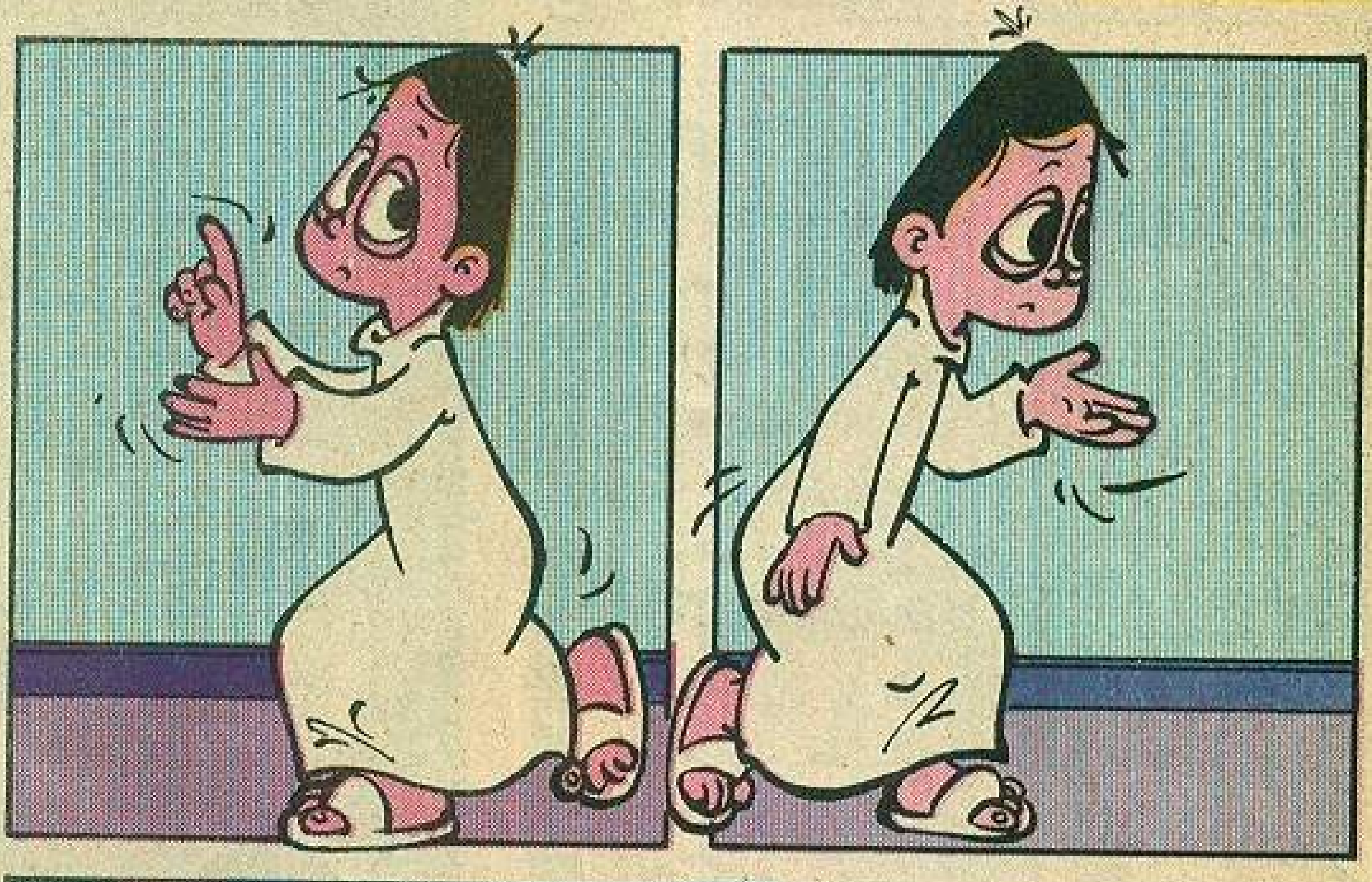


● صمويل مورس

● أول خط للتلغراف افتتح عام ١٨٤٤.. لتنظيم الاتصال بين مدينتي واشنطن وبلتيمور في الولايات المتحدة الأمريكية.. ومازالت الرموز المستخدمة التي اخترعها مورس، تعرف برموز شفرة مورس.

● المصريون القدماء هم أول من تركوا نوعاً من التدوين العلمي عن الجراحة. وهم أول من اجرى عمليات جراحية في الجمجمة، والوجه، والرقبة، والعمود الفقري، والكثير من العمليات الأخرى.


كسلان جدا
[الحلقة الأولى]




يا صباح العندليب! يا صباح الياسمين!


جئت في وقتك يا نشيط.. ادخل أرجوك..


إنه يرحب بي بحرارة على غير عادته استر يارب!

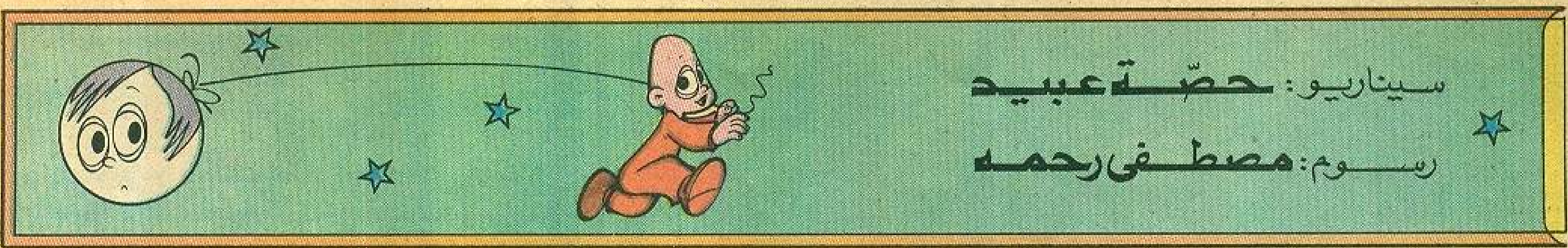

ماذا ستفعل في وقت الفراغ؟
هل فكرت في هذا الموضوع يا نشيط


دعني وشأني أرجوك..


انتظر يا أخي! سأشرح لك وجهة نظري.. فقد تقتنع بها..!!


لقد أصبحنا كباراً..


.. لابد أن نمارس عملاً مفيداً في وقت الفراغ



أرجوك يا أخى .. ابحث لى عن فكرة جديدة لشغل أوقات الفراغ ؟

ما رأيك أن تعمل حارسًا للبناية التى نسكن فيها ؟ الحارس فى أجازة !

أنا ؟! أنا أعمل حارسًا ؟ هذا ليس من مستواى !

إننى أبحث عن عمل يليق بكسلان جداً ..

ما رأيك فى أن تعمل مهندسًا للكمبيوتر ؟!!

الكمبيوتر يحتاج إلى خبرة وتعليم !

حيرتنى معك ! إبحث بنفسك عن العمل الذى تراه مناسبًا لك ..

عندى فكرة .. قبل أن أخبرك بها .. تعدنى أولاً بألا تغضب

قل يا نشيط ما تشاء ! ...

فأنا أومن بحرية كل إنسان فى إبداء رأيه !

ما رأيك أن تعمل طباخًا ؟

ستفرح أمى لأن الطباخ فى أجازة لمدة شهر !!

؟!

؟!!

هل يقبل كسلان هذه الوظيفة ؟

سماؤنا وسماؤهم !

على هذه الصفحة ترى ثلاثة رسوم لثلاثة رسامين ، رسم كل منهم منظرا من بلده . والرسامون الثلاثة من : شمال فرنسا وروسيا ومصر .

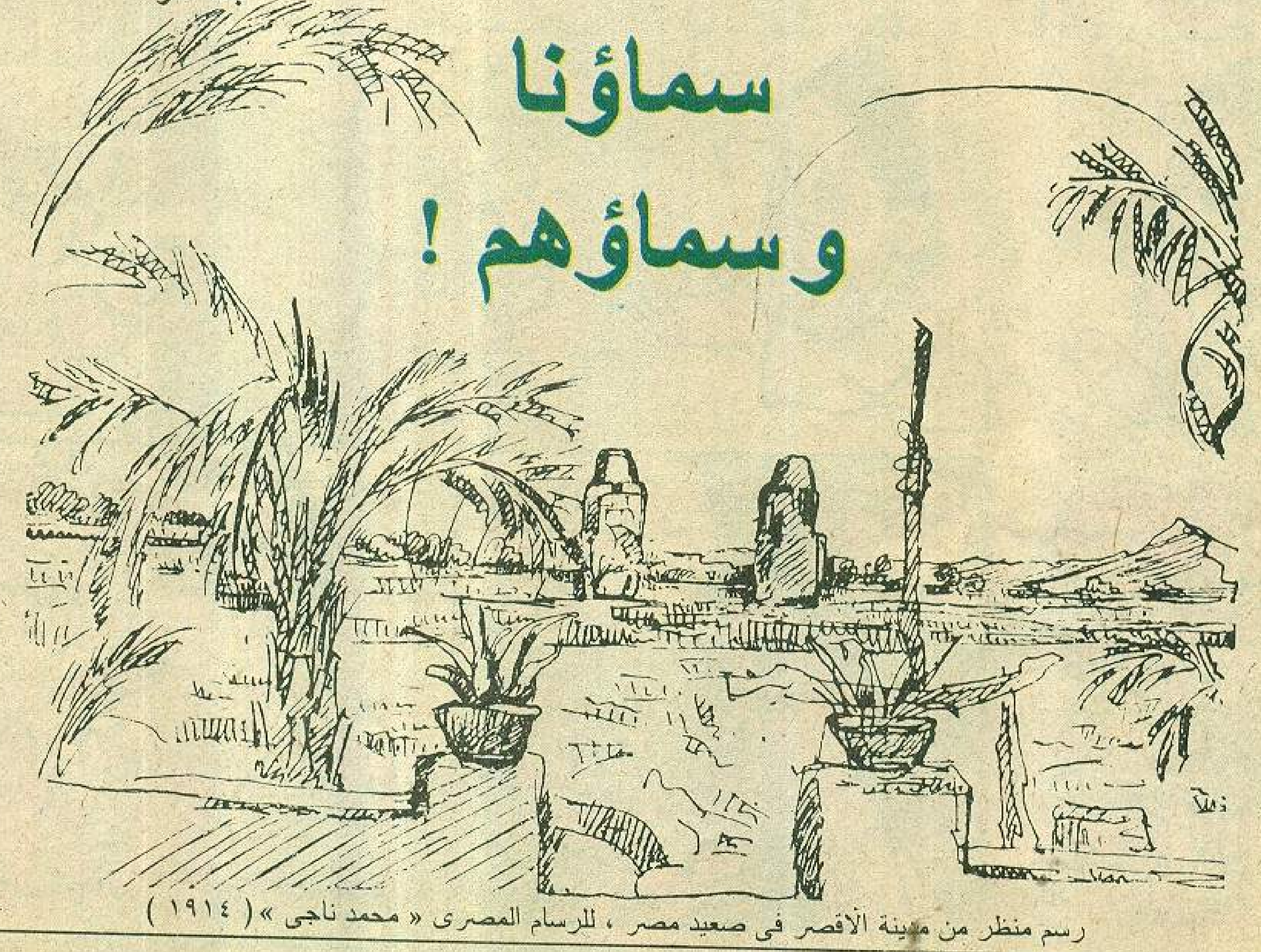
ويمكن للمتفرج أن يلاحظ اختلاف الضوء الطبيعى فى المناظر الثلاثة ، حسب جو البلد الذى يمثله كل منظر منها . فالإضاءة فى بلدان وسط أوروبا وشمالها تختلف عما هى عليه عندنا : فالضوء هناك غير ساطع ، والسماء فى تلك البلاد غائمة فى أغلب أيام السنة ، إذ يحجب الضباب والغيوم الشمس عندهم لأيام طويلة متتالية . بينما تسطع الشمس - فى بلادنا العربية - على مدار السنة ، فتجعل السماء صحوةً ، والضوء مبهراً . حتى أن مناطق كثيرة من بلادنا لاتعرف الضباب أبداً .


رسم منظر للرسام الفرنسى « موريس فلامنك »


رسم منظر للرسام الروسى « بونشتينى »

ويترتب على ضوء النهار القوى عندنا أن الأشكال فى مناظر بلادنا تظهر لنا شديدة الوضوح ، ومحددة الملامح - حتى أننا نرى الأشياء البعيدة فى مناظرنا واضحة مثلها مثل الأشياء القريبة . بينما يتسبب ضباب الشتاء الطويل والجو الغائم فى بلاد الشمال فى تداخل المنظر وعدم وضوحه تماما - كما يتسبب فى ضعف وضوح الأشياء البعيدة فى المنظر أو تلاشيها أحيانا .

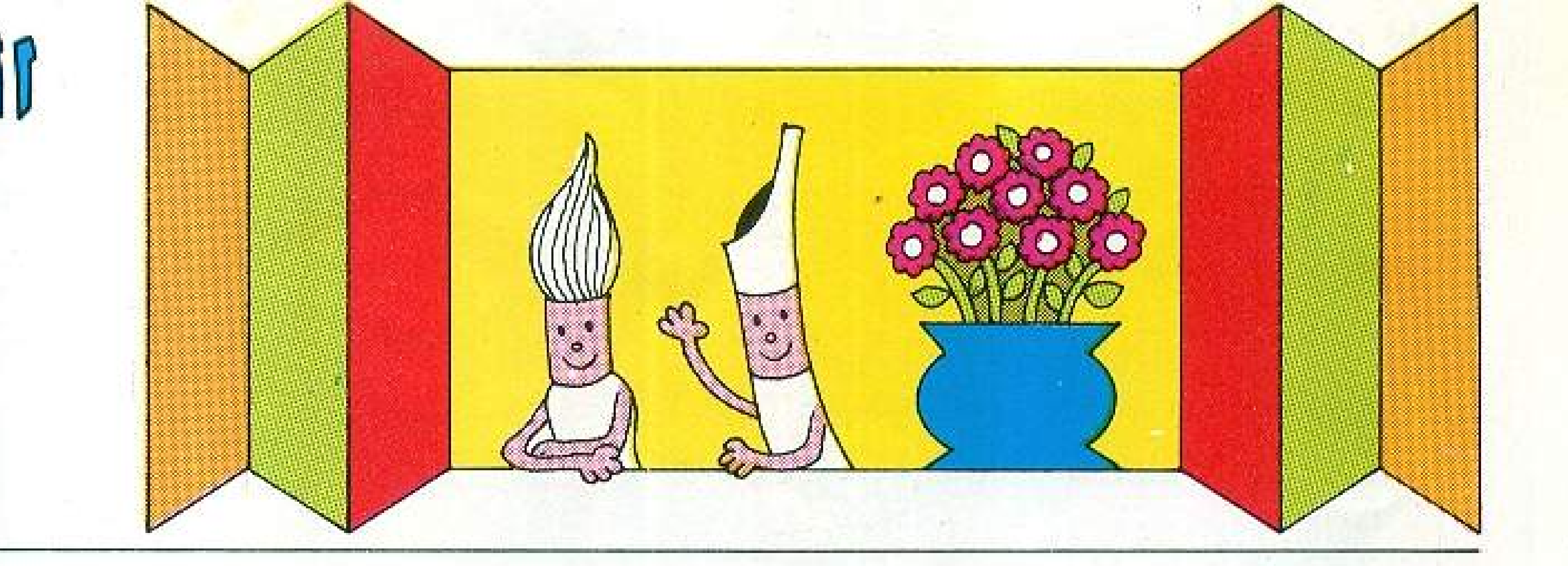
وهكذا ، يستخدم كل رسام الأسلوب المناسب للتعبير عن طبيعة بلاده التى قد تختلف تماما عن طبيعة بلاد رسام آخر . ولذلك - وعلى سبيل المثال - فإن الرسام العربى الشاب إذا لجأ إلى تقليد أسلوب أجنبى فى رسم منظر محلى ، فإن الرسم الذى سيرسمه لن يكون رسما يمثل بلاده ، بل سيكون رسما يمثل بلداً آخر !


رسم منظر من مدينة الأقصر فى صعيد مصر ، للرسام المصرى « محمد ناجى » (١٩١٤)

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الصديق: طارق شمس
مندوب «ماجد» في لبنان
الرسام: نبيل تاج



أحد أبطال المقاومة.. يتحدث الى مندوب «ماجد» في جنوب لبنان.

لم أشعر بالخوف لحظة واحدة!

اشتركت في أكثر من خمسين عملية فدائية ضد العدو.
عبرت نهر الليطانى.. رغم أننى لا أعرف السباحة.
إخترقت وزميلى الحزام الأمنى الاسرائيلي ودمرنا أحد مواقعه.

مازالت أعمال المقاومة اللبنانية، ترفع الرأس وتثبت أن شعبنا اللبناني لم ولن يخضع رغم أنوف الكافرين. عمليات الطرد الجماعية لأهالي الشريط المحتل دليل على المقاومة التي يحاول الاسرائيلي ورئيسه الأمريكي أن يتخلصا منها بأي شكل من الأشكال.. لكن شبابنا الأبطال يأبون إلا أن يستمروا بالمقاومة وبالهجوم من دون خوف، كل همهم ضرب العدو واحباط عزيمته، لكي يعلم أن تلك الأرض اللبنانية هي أرض شعب له تاريخ ثابت الجذور، والمقاومة في دماء كل مواطن عربي خصوصاً أبناء الأرض الواقعة تحت أو على مشارف الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين ولبنان وسوريا. من هنا كان لي هذا اللقاء مع أحد أبطال المقاومة اللبنانية، الذي كان قد عاد منذ أيام من أحدى العمليات الفدائية.

لم أستطع مقابلته وجهاً لوجه، خوفاً من أن يعتقلنى أفراد العدو ويجبروني على أن أذكر اسمه، بل عن طريق أحد الرفاق الذي تبرع بأن يساعدني لكي أقوم بهذه المقابلة، فهو مقاوم وحياته في خطر. لقد كانت عملية انتحارية تستهدف الدخول الى فلسطين لكن الحظ لعب دوره. أما هو فيريد أن يقوم بعملية أخرى ولن يتوقف حتى يصل الى فلسطين.. وهذه هي تفاصيل المقابلة!

١ ــ الأسم ؟

ــ في هذا الموقف أعتذر عن ذكر اسمى الحقيقي لظروف العمل الذي أمارسه، لذلك سأذكر أسمى التنظيمي «أبورامى» من مواليد جنوب لبنان، انتسبت الى جبهة المقاومة عام ١٩٨٤ وبداية عام ١٩٨٥.

٢ ــ وأنت تقوم بالعمليات ضد العدو هل كنت تخاف ؟

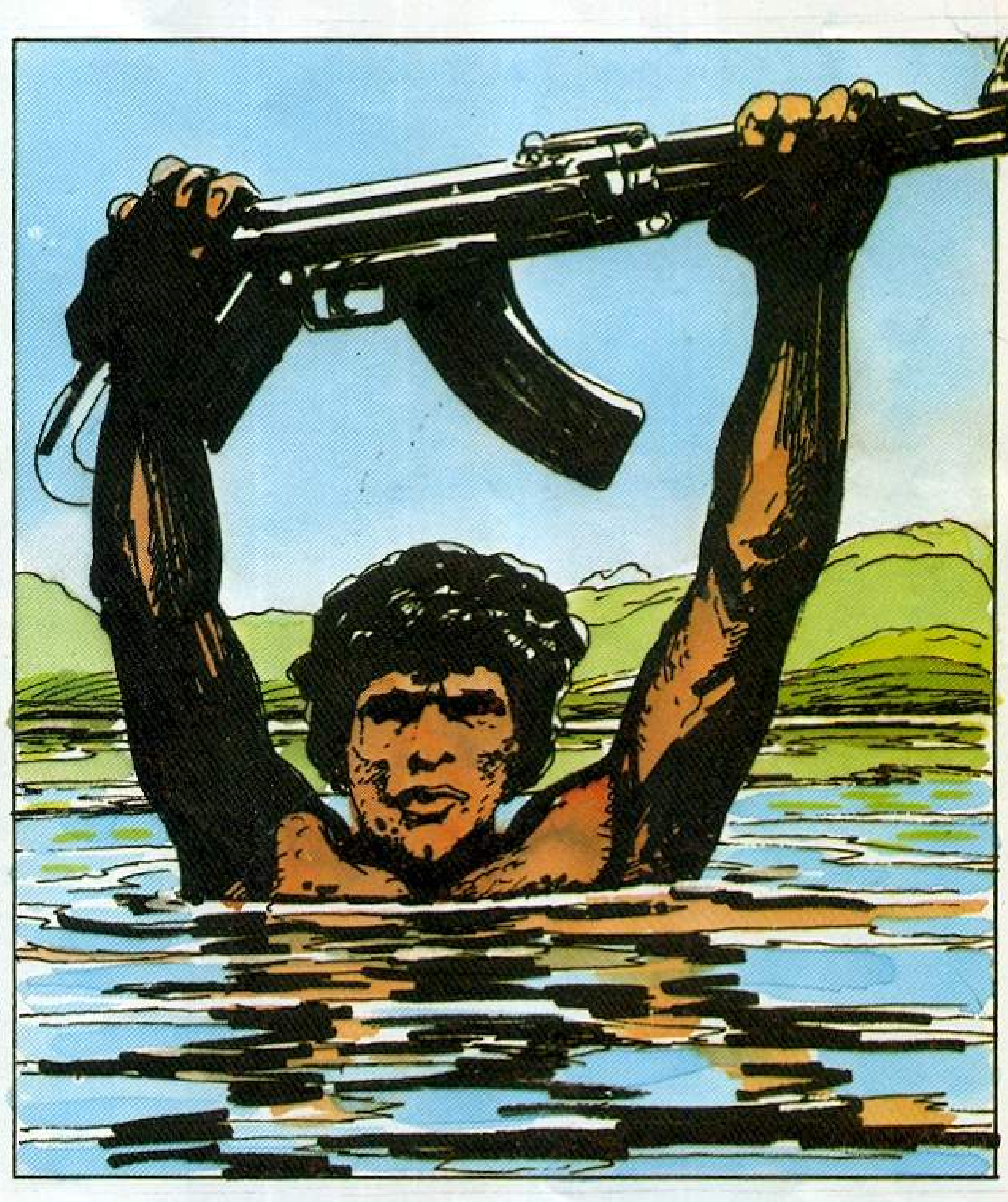
ــ اذا رجعنا الى التدريب الذي مارسناه، والروح المعنوية التي يعبئوننا بها، لكنت علمت أننا لا نخاف لحظة واحدة خلال القيام بالعملية ضد العدو الصهيوني، فقد كنا الى جانب التدريب العسكري .. نتلقّى المحاضرات عن العدو وعن حق الشعوب العربية في جنوب لبنان وفلسطين بالمقاومة حتى التحرير والنصر. مارست أكثر من خمسين عملية ضد العدو وما شعرت بلحظة خوف إلا على رفاقي وليس على نفسى.



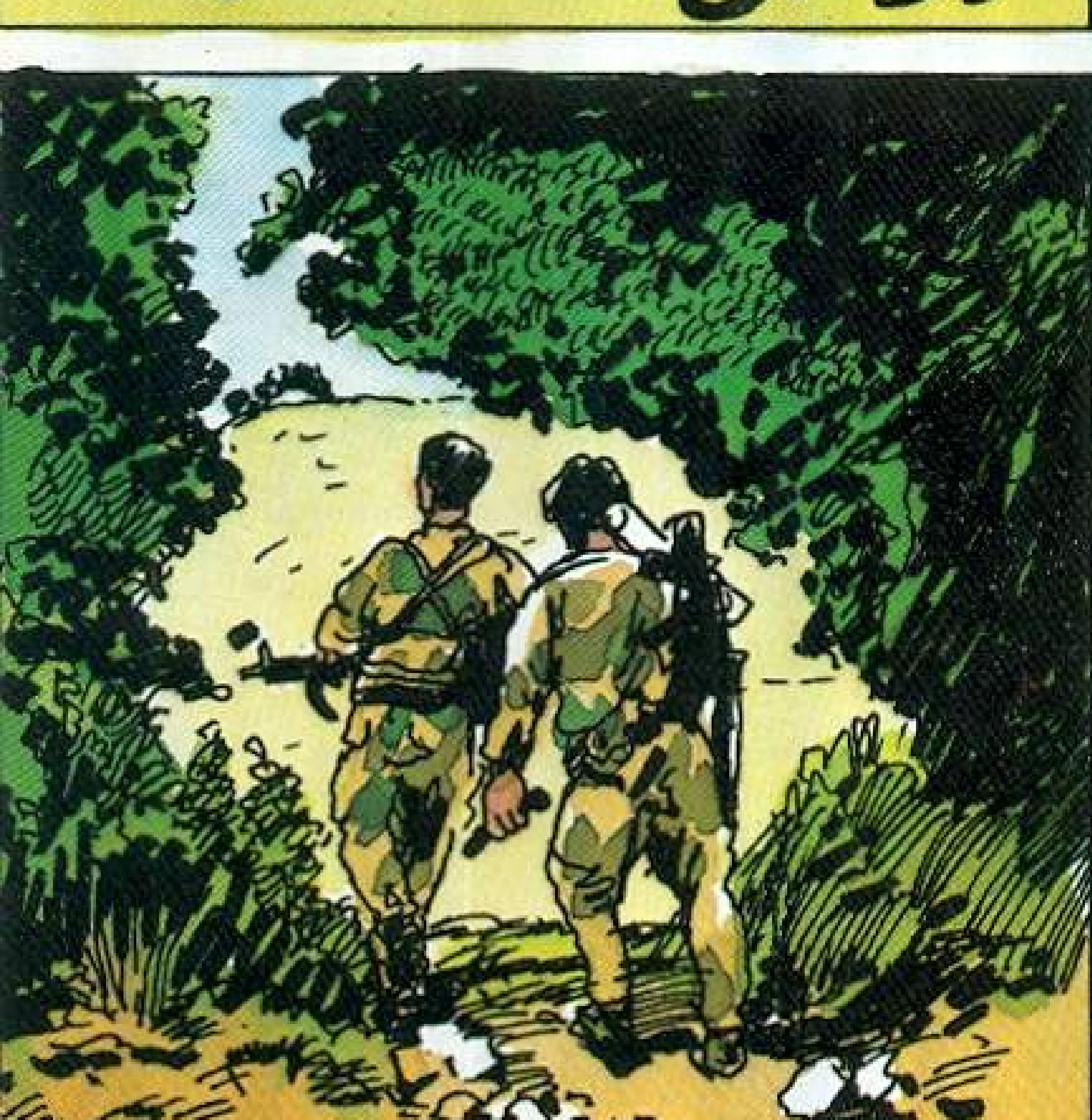
تعارف.. بالصوت فقط!

٣ - اذكر لنا بالتفصيل احدى هذه العمليات ؟

- سأذكر لك عملية نوعية نفذتها على بوابة العبور في «كفر كلا» الواقعة على الحدود اللبنانية - الفلسطينية، حيث كانت تهدف الى دخول فلسطين للقيام بعملية داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة. ولكن سأذكر أولاً التدريب الذي يسبق العملية نظراً لارتباط التدريب بالعملية. لم نكن - أنا وزميلي في العملية - نعرف بعضنا أبداً وحتى الآن لاأزال أعرفه بأسمه التنظيمي «ماهر» فقط. كانت دورة التدريب هذه للتعرف على بعضنا البعض، وعلى أراء كل منا، وحتى نتعرف على أصوات بعضنا لأن معرفة الصوت في الظلام مهمة لمعرفة العدو من الصديق، كانت المنطقة التي تدربنا بها تشبه من حيث الطبيعة المنطقة التي سنهاجمها، لذلك كان يجب التركيز جيداً لاستيعاب كل خطوة يجب أن نقوم بها، كان طعامنا خلال الدورة الكثير من اللحوم من أجل أعطائنا كمية كبيرة من الوحدات الحرارية، حتى نستطيع أن نصمد خلال الفترة التي تسبق تنفيذ العملية. وكان التدريب يسبق العملية بـ ٢٤ ساعة، تدربنا على السلاح الذي يجب أن نستعمله خلال تنفيذ العملية. فقد كان لكل منا بندقية كلاشنكوف مع ٦ مخازن وصواريخ مضادة للآليات. بعد انتهاء التدريب اجتمعنا مع القيادة وألقى كل أفرادها كلمات تشجيعية. وقبل الدقائق الأخيرة من ساعة الانطلاق اجتمعنا مع مجموعة الاستطلاع، وعندما حانت ساعة الانطلاق تفقدنا سلاحنا، كانت مجموعة الاستطلاع سترشدنا الى الطريق للتسلل داخل ما يسمى بـ «الحزام الأمني».







عبور النهر ليلًا

كان علينا اجتياز بلدة (زوطر) ليلاً حتى لا يرانا أحد من الناس، عندما اجتزنا البلدة نزلنا في الوادي المحاذي لنهر الليطاني، ومكثنا في مكان لا يرانا فيه أحد من جنود العدو، وصلنا الى صخرة متعارف عليها بين المقاومين بأنها مكان للاستراحة، نمنا تلك الليلة عند الاستراحة، وكان جنود العدو يرمون بحجارة من موقعهم «التومرية - علمان» من أعلى الجبل إذ أن الحجر إذا سقط على رأس أي مقاوم من هذا العلو (١٥٠ متراً) لقتله فوراً. في اليوم التالي نهاراً لم نتحرك حتى وقت المغرب.. كان علينا اجتياز النهر، رفيقي «ماهر» والآخر كانا يجيدان السباحة، أما أنا فلا.. لكنني عبرت حيث غمرني الماء حتى ذقني. ثم ابتعدنا عن ضفة النهر بسرعة لأنها معرضة للكمائن من العدو.

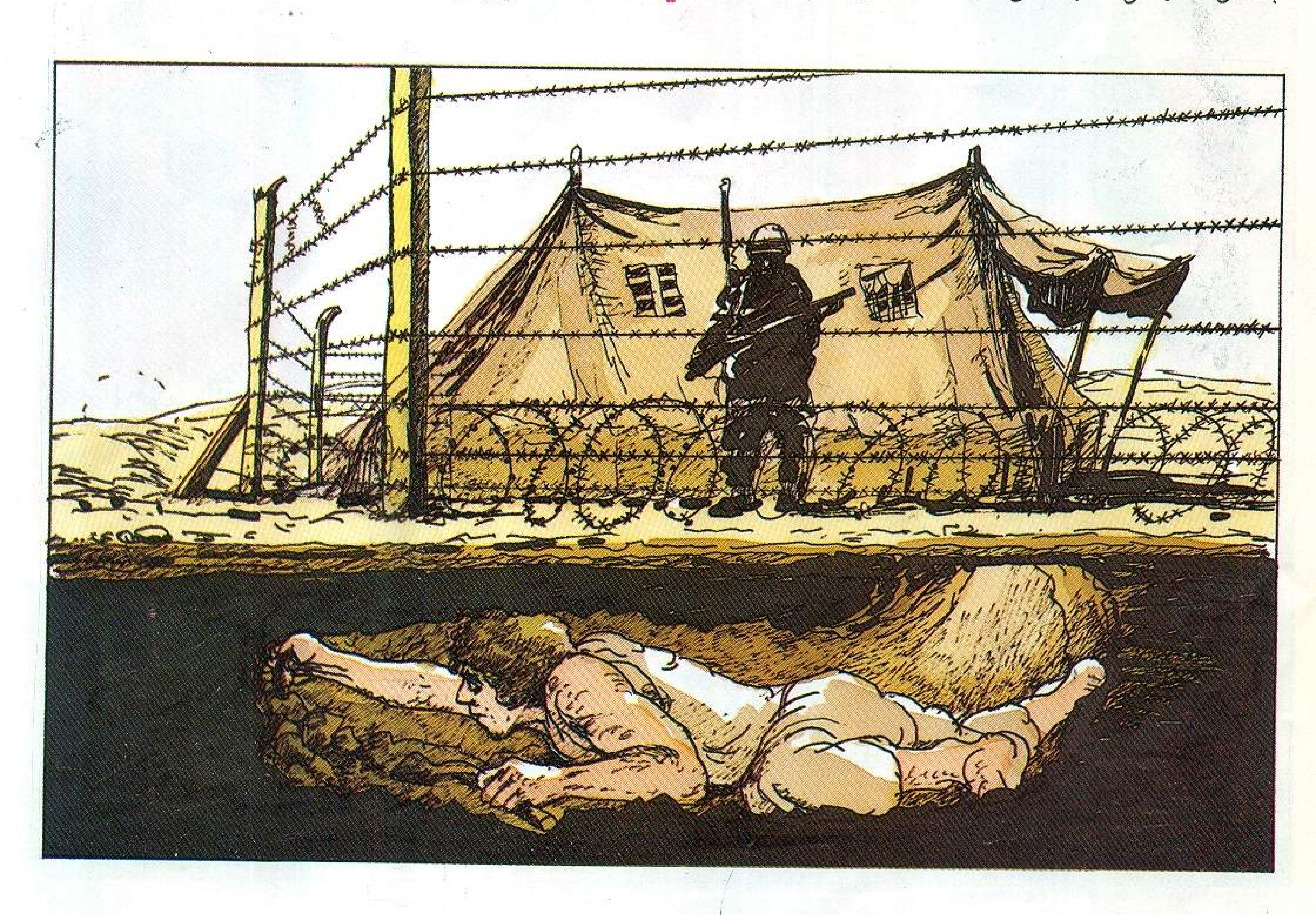


مواجهة مع العدو

صعدنا جبلاً كثيف الأشجار. لم نكن نرى أمامنا لشدة الظلام. بعد ذلك أصبحنا نرى العدو ولا يرانا. شاهدنا قوات العدو، توجه كمين على ضفة النهر، لذلك لم يستطع رفيقنا من فريق الاستطلاع أن ينسحب.. فبقي معنا تلك الليلة أيضاً. وفي اليوم التالي أكملنا المسير حتى وصلنا الى نقطة أخرى، كنا بلا طعام، وكانت نفوسنا وعقولنا لا تفكر في الطعام بل في العملية. كان في المكان شجرة «جوافا» لكن ثمارها كانت غير ناضجة. كان طعمها كالعلقم، أكلنا منها.. وقضينا الليل في ذلك المكان ومن ثم تابعنا المسير حتى وصلنا الى (بحيرة) فشربنا منها حتى امتلأت بطوننا. في ذلك المكان انسحب رفيقنا من فريق الاستطلاع، وبقيت أنا وماهر، تابعنا المسير حتى وصلنا الى مقربة من مزرعة للمواشي. نمنا بالقرب منها حتى اليوم الثاني، تابعنا السير حتى وصلنا للحدود اللبنانية ـ الفلسطينية، ثم أكملنا سيرنا حتى وصلنا الى بلدة «كفر كلا» حوالي الساعة الثانية صباحاً، وصلنا الى بوابة قصر، فدخلنا حديقته حيث وجدنا نافورة ماء فشربنا ثم أكملنا الطريق الى بوابة العبور، وأصبحنا على بعد ١٥ متراً من البوابة وكان خلفنا غرفة صغيرة لم نعرف عنها شيئاً.. قبل الساعة الرابعة صباحاً بقليل جاءت دورية مؤلفة من نصف مجنزرة عليها ٦ جنود.. اجتازت البوابة وسارت قليلاً أمامها ثم توقفت في وسط المعبر. كان على حاجز البوابة حارسان (ومربض ١٢ر٧) عليه صهيوني، ركزت أنا وماهر الصواريخ باتجاه البوابة. هو ركز صاروخين وأنا ركزت اثنين وبينما كنت أستعد لأطلاق الصاروخ ظهر خلفي

شخص يلمع رأسه ويرتدي بدلة عسكرية وهو يغني بالعبرية، فأطلقت عليه حوالي ١٨ طلقة من رشاشي وخلال اطلاقي النار صرخ ماهر «ماذا تفعل» فأطلق على الفور الصاروخين فأصاب أحدهما الآلية والثاني (مربض ٧ر١٢) وسمعت أنين الرجل الذي كان خلفي فأكملت عليه مخزني كله حتى أصبح مصاباً بـ ٣٠ طلقة تماماً. ثم أطلقت أحد الصواريخ على بوابة العبور بينما الآخر تعطل. ثم قمنا باطلاق النار على المعبر حتى حرقنا ٣ مخازن. لم ترد علينا حامية المعبر فتأكدنا أنهم أصيبوا جميعاً. فصرخ ماهر لقد حررنا «كفر كلا» هيا بنا نجتاز البوابة لتنفيذ عملية أخرى داخل فلسطين. لكن لم يبق معنا ما يكفي من الذخيرة، ولم أكمل كلامي حتى تساقط الرصاص علينا كالمطر، فهممنا بالانسحاب حتى وصلنا الى نهر الليطاني فاجتزناه.

هذه العملية خسائر العدو فيها لا شيء أمام عمليات أخرى، ولكن أهميتها أننا استطعنا اختراق الحزام الأمني مسافة ٣٠ كيلومتراً.



مقاومة.. بكل الوسائل

مازال حديثي مع بطل المقاومة مستمراً

● هل سبق أن اعتقلك العدو ؟ وكيف عاملوك ؟

ــ اعتقلت من قبل العدو بعد الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان مباشرة، كانوا يعاملوننا بكل قسوة ووحشية. وضعونى في معسكر أنصار. كنا ٧ في الخيمة نتقاسم تفاحة في اليوم وكمية قليلة من الطعام، لكننا استطعنا الفرار من المعسكر.

● كيف استطعتم الفرار ؟

ــ استطعنا أن نحفر تحت الخيمة. وزعنا تراب الحفرة على أرض الخيمة. وكانت أدوات الحفر ملاعق البلاستيك التي كنا نأكل بها. كانت هشة تنكسر مما دفعنا الى خلع وتد الخيمة وتثبيت الخيمة بطريقة فنية حتى استطعنا الحفر تحت الخيمة، ثم تحت الأسلاك الشائكة ثم فررنا. بعض الذين فروا معنا استطاعت قوات المطاردة للعدو اعتقالهم.

● ما شعورك عند كل عملية تقوم بها ؟

ــ لم أشعر بخوف، بل كانت معنوياتى عالية جداً. فلم يؤثر فينا لا جوع ولا عطش.

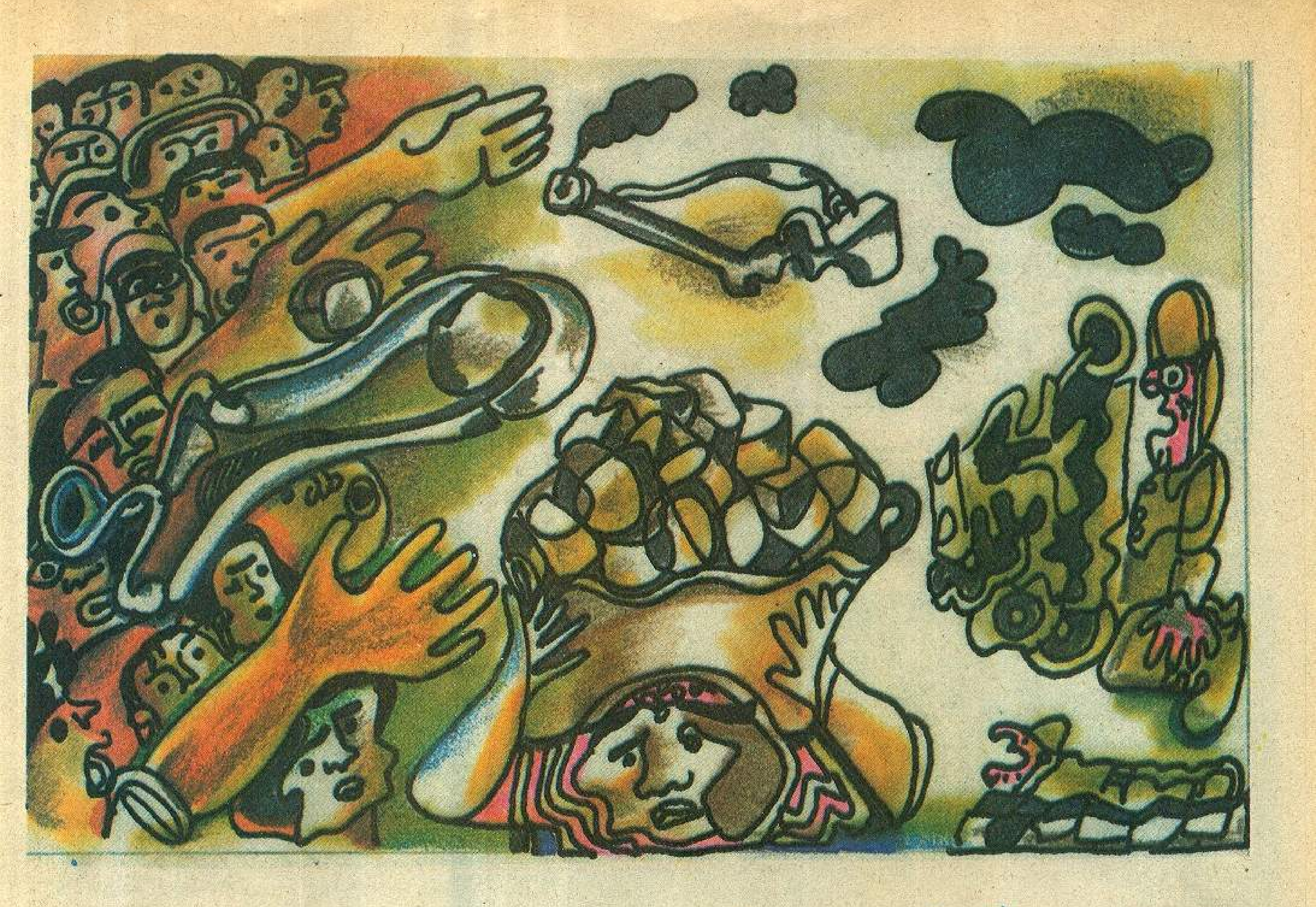
● هل ستستمر بالعمليات ؟

ــ نعم وذلك حتى الشهادة أو النصر.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء ماجد ؟

ــ نصيحتى لهم أن يعلموا أن العدو لن يدع عربياً يعيش بسلام. لذلك عليهم أن يعملوا على مقاومته بكل الوسائل بالاعلام ـ بالمادة ـ بالشعور.. وبالدعم المعنوى والوقوف الى جانب المقاومة اللبنانية ـ الفلسطينية حتى زوال الاحتلال.

■ تمت ■



حجارة حتى النصر

تكتبها: لمياء باكير - يرسمها: بهجورى

فتيان وفتيات، نساء ورجال، أطفال من مختلف الأعمار، دخان ونار، أحجار من مختلف الأشكال، أحجار في الأرض والهواء، أو حجارة في كل مكان.. سيارات العدو - الجيب - تغدو وتروح في نزق وطيش.

● ● ●

مع المواطنون العرب، في ساحة البلدة، قال أحدهم: سنذيق العدو المر.

وقال الآخر:

- هيا يارفاق، سلاحنا في متناول أيدينا.

قالت الأحجار:

- نحن وأنتم قوة لا تقهر، اننا بحاجة الى سواعدكم القوية أيها الفتيان! اقذفوا بنا في وجه الأعداء بكل ما أوتيتم من قوة.

قال حجر:

- أنا من الصوان لا أخضع ولا ألين.

قال حجر آخر:

- أنا، أيها الفتى العربى، تستطيع أن تستعملني بالمقلاع لاجتاز مسافة أطول!

قالت كتلة حجرية كبيرة، ذات شقوق:

تعالي يافاطمة وأنت يازهرة، وياسلمى، اكسرنني قطعاً صغيرة وقدمنها لأبطالكن ليحاربوا بها الأعداء.

● ● ●

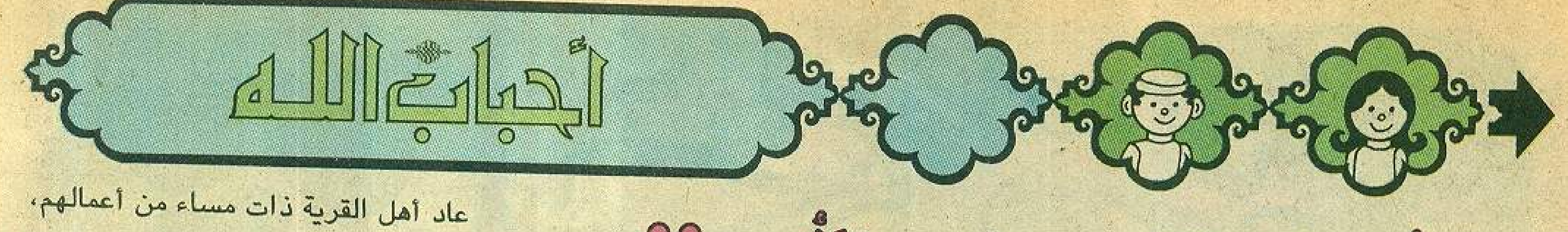
هاهي الحاجة أم حسين، تحمل على رأسها سلة ملأى بالأحجار. ومن خلفها مجموعة من الفتيات في يد كل منهن حجر يشاركن في الانتفاضة.

وعلى بعد أمتار قليلة اسرائيلي ينزوى خلف أحد الجدران، وآخر يختفى خلف سيارة عسكرية تحطم زجاجها وتناثر.. ومثلهما كثيرون.

وفي غمرة التراشق بالحجارة، كان جندي اسرائيلي يلحق طفلاً لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره، وبينما يهتم بالقبض عليه، تعثرت قدم الجندي فهوى على الأرض وارتمت بندقيته على مسافة بضعة أمتار منه.. نهض متثاقلاً، ينظر اليها، فتركها مرمية على الأرض.. لاذ بالفرار.. بينما تقدم شاب عربي فلسطيني بجرأة وشجاعة، يمتشق البندقية من الأرض حساماً، لم يعبأ بسحب الدخان الأسود الذي يشق عنان السماء ولا بأزيز الرصاص المنبعث من كل مكان.

ويبقى الحجر يتلو الحجر.. من الأمام، ومن على الاسطح.. ومن خلف المتاريس.. من كل حدب وصوب، من جميع الجهات.. أين المفر ؟ وإن كان ثمة سؤال ؟

فالجواب هو، الموت أو النصر!



أبوطويلة.. يصارع الأسد!!

كاد سكان قرية الأمان، لا يصدقون ذلك الخبر، الذي شاع وانتشر، فمن الذي يصدِّق أن: (فتّوح أبوطويلة) يصارع أسداً ؟!، صحيح أنه طويل القامة، ولكنه قد يسقط مغشياً عليه، إذا سمع مواء قطة في الظلام!

○○○

لم يتخَيَّل أهل القرية، أن خبر مصارعة (فتوح أبوطويلة) لذلك الأسد، حلقة من خطة محكمة للسيطرة عليهم.

هذه الخطة دبَّرها، ونسج خيوطها أولاد: (جَرْبوع الحَنَش)، الذين نزلوا القرية، منذ عدة أعوام، فأحسن أهل القرية استقبالهم، وبالغوا في إكرامهم، ولم يقف أحدٌ في طريقهم، حينما بدأوا في بناء دارٍ لهم في أطراف القرية.

لم يشاركوا أهل القرية في أعمالهم، ولكنهم، كانوا يبحثون عن أعمال، تحتاج جهداً قليلاً، وتُدِرُّ ربحاً كثيراً، مهما كانت طبيعة هذه الأعمال.

سيطروا خلال فترة قصيرة، على بعض الأعمال، فانفردوا بتجارة أهم المواد، التي لا يستغنى عنها أهل القرية، كانوا يُسَخِّرونهم بأقل الأجور، ويبيعون لهم بأغلى الأسعار مستغلين غفلتهم، وانشغال كل منهم بنفسه.

●●●

مرت الأيام، ازدادت أطماع أولاد (جربوع الحنش) في القرية، اجتمعوا ذات مساء، كان على رأسهم جربوع نفسه، قال لهم: أريد أن نسيطر على هذه القرية، ونحكم قبضتنا عليها، فاندفعوا قائلين: لك ما أردت ياأبانا.. نجعلك كبيراً للقرية، تدير شئونها، وتدبر أمورها.

نظر جربوع الحنش اليهم ساخراً، وقال لهم: صحيح انكم حمقى!، فأهل القرية، مازالوا ينظرون الينا على أننا غرباء، فلو فعلنا ذلك، قد يشتد غضبهم، ويفيض الكيل بهم، فتتوحد كلمتهم لمواجهة هذا الأمر، يجب الا نبالغ في الضغط عليهم، حتى لا يؤدى ذلك الى انفجارهم، ومقاومتهم لنا.

نظر كل منهم الى أخيه، ثم سألوا أباهم قائلين: إذن ماذا نفعل ؟ قال: نختار واحداً منهم، ونجعله كبيراً لهم، قالوا: ومن يصلح لهذا الأمر ؟ أجاب أبوهم: (فتوح أبوطويلة)، قالوا معاً في دهشة: (أبوطويلة) ؟! كيف ذلك ؟! انه يخاف من ظله!، قال أبوهم: هذه مهمتنا، سنصنع منه بطلاً، بشرط أن يظل كالخاتم في أصبعنا.

●●●

عاد أهل القرية ذات مساء من أعمالهم، جلسوا بعد العشاء أمام ديارهم، راحوا يتبادلون أطراف الحديث في ضوء القمر، لم يَدُمْ الهدوء في تلك الليلة، سمعوا أصواتاً عالية. وبعدها، أقبل عدد من رجال القرية مسرعين من ناحية الجبل، كانوا منطلقين، كالخيول الشاردة.

اجتمع الناس حولهم، حاصروهم بأسئلتهم، فقالوا وهم يلتقطون أنفاسهم:

انه أسد!!.. أسد كاسر بأطراف القرية، هاجمنا من خلف الجبل، وكاد يفتك بنا.

ساد الذعر أنحاء القرية، كانوا يغلقون أبوابهم بعد الغروب، ولا يستطيع أحدٌ أن يتجول أثناء الليل.

كان أهل القرية، يسمعون من وقت لآخر، أصوات استغاثة، ثم ينتشر في القرية، نبأ هجوم الأسد، كان الناس يُضيفُون من عندهم، ويتفننون في حكاياتهم فيؤكد بعضهم أنه رآه بعينيه، اللتين سيأكلهما الدود، ويقول آخر: أنه أفلت منه باعجوبة.

● ● ●

استيقظ (أولاد الحنش) ذات ليلة وقت السَّحَر، أسرعوا في الظلام، الى غرفة خالية كانت مُلْحَقَة بالمسجد، التقوا هناك بعدد من أبناء القرية ضعاف النفوس، فقد تم استئجارهم منذ فترة، لنشر الذعر في القرية، فهم يوزعون أنفسهم، وكل منهم يتولى إشاعة هجوم الأسد مرة، في منطقة معينة.

كانوا يظنون أنهم وحدهم في تلك الليلة، ولكن الشيخ محمد عبدالصادق، كان قد سبقهم الى المسجد، ثم أدرك بعد وصوله، أن وقت الفجر لم يَحِنْ بعد. فلما سمع همساً في تلك الغرفة، اقترب من نافذتها، وراح ينصت باهتمام، سمع الشيخ محمد، أحد أبناء الحنش، يقول لهؤلاء المأجورين من أبناء القرية: ستنطلقون الآن، لاشاعة الذعر، في الجانب الشرقي من القرية.

فلما انصرفوا، قال لأخيه: يجب على (فتوح أبوطويلة)، أن يُعلن ابتداءً من الغد، أنه سيخرج للتصدى للأسد، فإذا هاجمه، فإنه سيصارعه حتى يقضى عليه، ثم يخرج ليلة الجمعة، ويختفي خلف الجبل، وعلينا أن نمنع الناس من متابعته، وفي الصباح، يعلن للناس، أنه وَجَّه للأسد ضربة شديدة، ففر هارباً يعانى من جراحه. سيصدق الناس ذلك، وخاصة بعد أن يتوقف رجالنا عن بَثّ الذعر في القرية، وإشاعة أخبار هجوم الأسد.

بعد ذلك، سيرفعه أهل القرية على أكتافهم، ويصبح بطلاً بينهم، عندها.. نجعله كبيراً للقرية، ونسيطر عليها من خلاله.

سمع الشيخ محمد عبدالصادق هذا الحديث، فلما أذَّن الفجر، واقبل بعض المؤمنين الصادقين، الذين لم يمنعهم خوفهم من الخروج لصلاة الفجر، عَرَض الأمر عليهم، واتفقوا على خطة بينهم.

● ● ●

خرج (فتوح أبوطويلة) ليلة الجمعة، سار الناس معه، حتى مشارف القرية، ثم انطلق في الظلام وحده خلف الجبل، كان يرتعد خوفاً، وفجأة.. انْقضَّ عليه عدد من الشباب الأقوياء، شدّوا وثاقه، ودخلوا به القرية تحت جُنح الظلام، حبسوه في دار أحدهم، وظل الأمر سراً بينهم.

مرت عدة أيام، لم يسمع أحد خلالها، أن الأسد قد هاجم القرية، عاد إليهم شيء من الاطمئنان، ولكنهم كانوا قلقين، لاختفاء أبى طويلة.

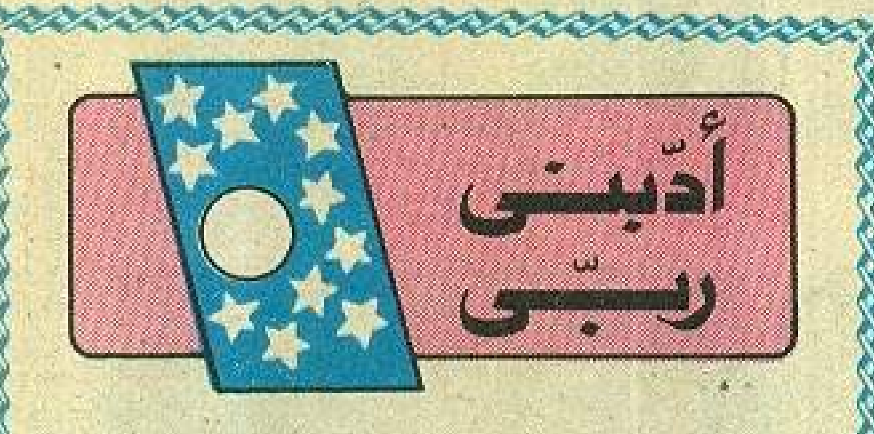
ظهرت الاشاعات من جديد، قال بعضهم: انه راح ضحية الدفاع عن القرية، فقد أكله الأسد، وقال آخرون: انه انطلق يطارد الأسد في الغابات، وقال البعض: انه قطع عهداً على نفسه، بألا يعود إلا بعد أن يُطَهِّر المنطقة، من كل الحيوانات المتوحشة.

ظل أبوطويلة حديث القرية، حتى يوم الجمعة، فلما اجتمع الناس للصلاة، جاء (أبوطويلة) في حراسة شباب القرية المؤمنين، كان خائفاً ذليلاً، وقف بين أهل القرية في المسجد، اعترف بتفاصيل المؤامرة.

قام أهل القرية للهجوم عليه، ولكن الشيخ محمد عبدالصادق، منعهم بإشارة من يده، قال لهم: لو تخلصتم منه، سيأتى أولاد (جربوع الحنش) بغيره، فهم أصل البلاء. فلو توحدت كلمتكم، واعتصمتم بحبل الله، لن يتمكنوا من مواجهتكم، ولن ينفذ أحد الى صفوفكم، فهيا على بركة الله، نعمل معاً نزرع وننتج، ونحمى قريتنا من كل اعتداء.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لقد بدأ خلاص أهل القرية في قصتك هذه، من المسجد، نعم ياأبنائي.. فالمسجد ليس مجرد مكان للعبادة، يجتمع الناس فيه للصلاة، ثم ينصرف كل منهم الى داره، دون أن يعرف عن أخيه شيئاً، بل يجب أن يكون للمسجد دوره الفاعل، كما كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.



السكينة.. والوقار

التواضع والوقار والسكينة، من صفات المؤمنين الخاشعين، فالمؤمن، لا يمشى مختالاً متكبراً متعالياً على الآخرين، بل يكون متواضعاً، ولكن دون ضعف أو رياء.

○ ○ ○

قال تعالى في سورة الفرقان: «وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هَوْناً وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً».

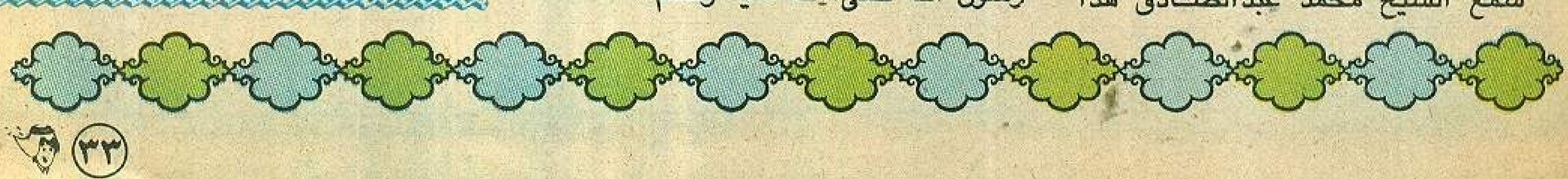
هذه صفات عباد الله المؤمنين، الذين يمشون على الأرض هونا، أي بسكينة ووقار، من غير تجبر ولا استكبار.

وقال تعالى في سورة لقمان: «ولا تُصَعِر خدَّك للناس، ولا تمش في الأرض مرحاً. إن الله لا يحبُ كلَّ مختال فخور».

ومعنى: «لا تُصعر خدك للناس»، أي لا تَمِل خدك عنهم تَكَبُّراً، (ولا تمش في الأرض مرحاً)، أي خيلاء.

ولكن ليس معنى هذا، أن يمشى المؤمن ضعيفاً، يبدو عليه الذل والهوان. فقد رأى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، شاباً يمشى بطيئاً متظاهراً بالضعف، سأله أمير المؤمنين قائلاً: هل أنت مريض ؟ قال: لا ياأمير المؤمنين، فضربه أمير المؤمنين بالدُّرَّة، وأمره أن يمشى بقوة.

فالمراد بالهون في الآية: السكينة والوقار، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون، وأتوها وعليكم السكينة، فما أدركتم منها فصلُّوا، وما فاتكم فأتموا».

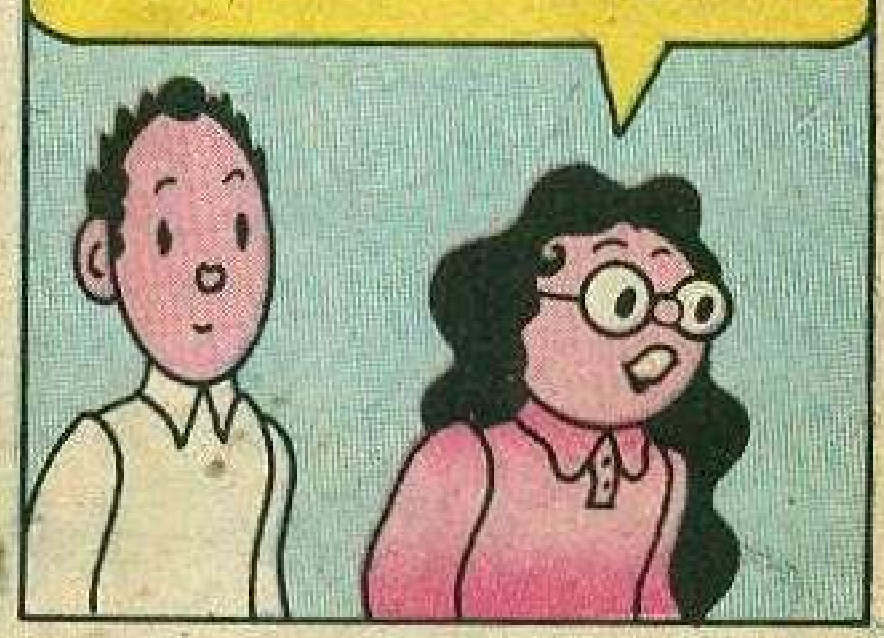



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي

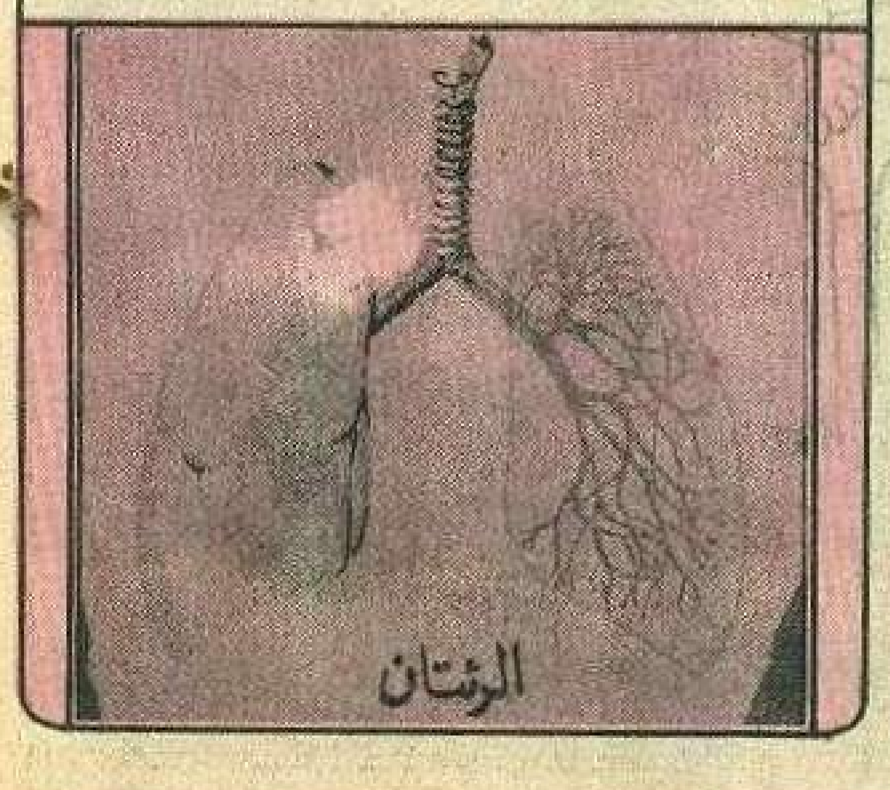

من بالداخل ؟
خالي الدكتور حسن يتحدث مع أبي .
أهلاً .. أهلاً ..
أهلاً خالي .
أهلاً خالي .


كل هذه السجائر دخنتها في ساعة واحدة ؟
تدخين السجائر انتحار بطيء
ياخالي .. إن السجائر تحتوي على مادة النيكوتين ، أحياناً تحتوي السيجارة الواحدة على ١,٥ مليجرام منها .




وقرأت أيضاً أنه لو حُقن إنسان بخمسين مليجراماً من النيكوتين في الوريد .. لمات على الفور .

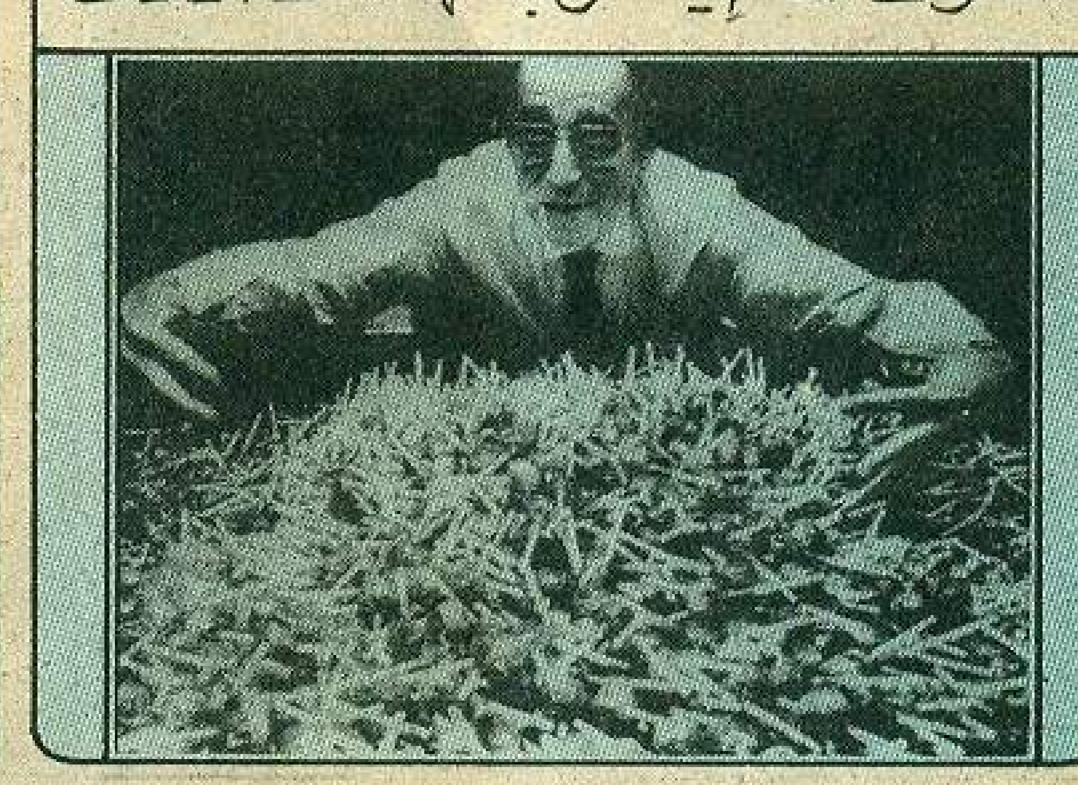

ماتقولينه صحيح مائة في المائة وأضيف إليه أن السجائر تحتوي على مواد قاتلة أخرى مثل القطران .


هذا القطران يؤثر تأثيراً ضاراً على الرئتين والشعب الهوائية .
الرئتان









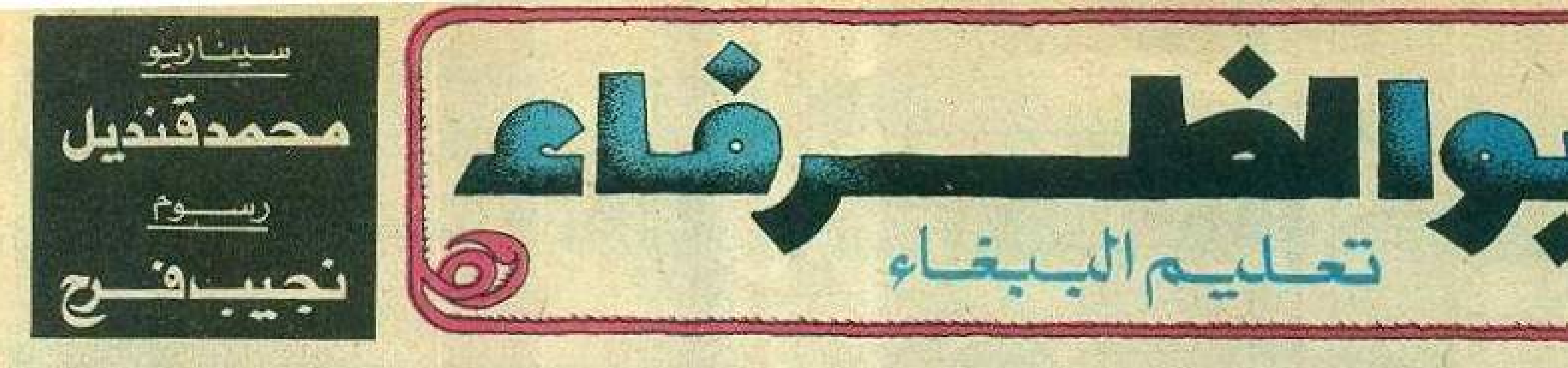




من أجل أبنائك توقف عن التدخين يا أبى العزيز

لا تدخين بعد اليوم

■ تمت ■



أبو الظرفاء
تعليم الببغاء
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج





هيا .. هيا .. ! قل ورائى : صباح الخير يا سيدى الوالى ..



أنت ببغاء ماكر .. ! وأنا مُصِرّ على تعليمك الكلام .. أنا أمهر واحد يعلم الطيور !





ماذا تفعل يا أبا الظرفاء ؟!
سوف أجعل منه فيلسوفاً .. وبعد ذلك أكسب منه أموالاً كثيرة



يبدو ببغاء أبله .. غير قادر على الكلام ..
بالعكس .. إنه ذكى جداً ..



كوراك .. راك .. روك .. كاك .. كاك ..
ماهذا؟ .. هل يسبنى .. ؟!!!



سأشرح لك كلماته فيما بعد .. والآن .. اتركنى أواصل تعليمه ..



استغرق التعليم طوال النهار والببغاء يرفض فى إصرار
كوراك .. روك .. راك



لقد تعبت تماماً .. سوف أواصل تعليمه فى اليوم التالي


كورك .. رك
روك
البيغاء عاود السباب مرة أخرى .. لقد أيقظني من النوم ..


لاتبقه هنا .. إذهب به إلى الغرفة الأخرى ..
أمرك ياظريفة !


ولكن البيغاء عاد للحديث ثانية
كورك .. روك
مستحيل .. لقد أيقظني من النوم مرة أخرى .. صوته حاد جداً !! !!!


ضعه في الفناء الخارجي للبيت .. لا أريد أن أسمع صوته !!
أمرك ياظريفة !!


ولكن بلا فائدة ..
مستحيل ! الصوت قريب جداً .. أنا لا أستطيع النوم
إذهب به إلى الجيران .. إلى السوق .. إلى أبعد مكان !
أمرك يازوجتي !


بلا فائدة أيضاً .. بلا فائدة !!
يارب .. أوشك أن أجن !!
كورك روك رك


ياللغرابة ..! الصوت يخرج من بطن أبو الظرفاء إنه يتحدث وهو نائم !!!
كورك .. روك

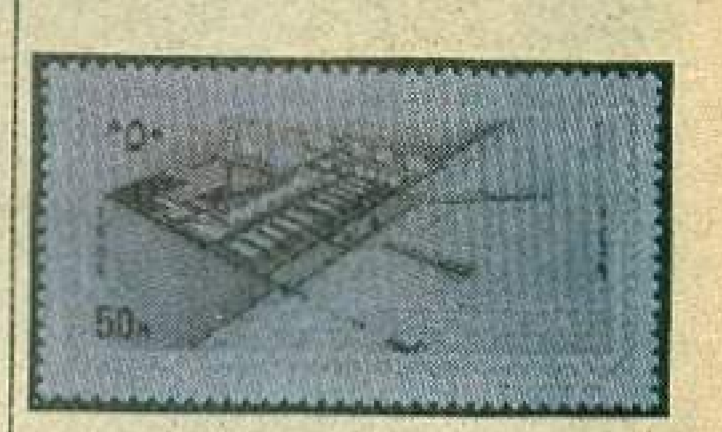

استيقظ .. بدلاً من أن تعلم البيغاء الكلام علمك هو لغته !! !!!!



هــوايتي جمع طوابـع البـريـد والعمـلات

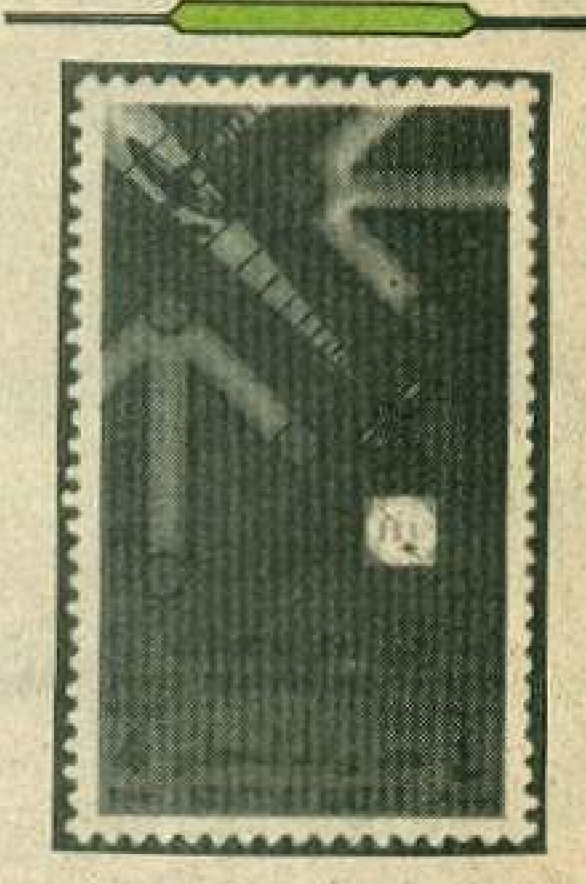
اعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون



● السعودية - إحسان ومحمد وازهار دعبل (الظهران) امير عبدالله. المبارك، عادل عبدالله علي المزيعل (الاحساء) يوسف احمد، محمد هاشم محمد صادق، سعيد عبدالسلام (المدينة المنورة) اسماعيل معتق الصيدلاني (جدة) ناصر مسعود حسن رشدان (راس تنورة) محمد حمد ال ذكر الله (الخبر) نادية عبدالله محمد السلوم (الرياض) فيصل تركي عبدالله الطويرقي، عائشة حمدي الفهمي (مكة) عبدالرحمن سعد ال زعير (الأفلاج):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط أنابيب نقل المياه لمكة المكرمة والطائف.. الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، وهما من فئة ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.



● قطر - الدوحة - حمد محمد سالم:
هذا الطابع التذكارى أصدرته إدارة البريد بدولة قطر في ١٧ مايو الماضي، بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات.. الطابع يرفع شعار (التعاون الدولي)، وهو من فئة ٤ ريالات قطرية.



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) احمد عبدالرزاق العبد السلام (الاحمدى) أسامة عباس صالح (العارضية) شادي عمران بطاح (حولى) صلاح محمد الكندري (الروضة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٠ يونيو الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اليوبيل الفضي لجمعية الصحافيين الكويتية، التي تأسست عام ١٩٦٤.. الطوابع تحمل تصميماً موحَّداً، وهي من فئة ٥٠ و ٢٠٠ و ٢٥٠ فلساً على التوالى.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.





● الجزائر - تمنراست - حميدو المختار:
أصدرت هيئة البريد الجزائرية في ٢١ يوليو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة مرور عشرين عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر.. الطابعان من فئة ٢٫٩٠ و ٤ دنانير جزائرية.

غـذاء.. وطوابع

عام ١٩٨٩ هو (عام التغذية والزراعة) في بريطانيا.. وبهذه المناسبة أصدر مكتب البريد البريطاني في ٧ مارس الماضي اربعة طوابع تصوِّر المصادر الرئيسية الأربعة للانتاج الغذائي وهي: الخضار والفاكهة، اللحوم، منتجات الألبان، والحبوب.. ويأتي هذا الاصدار التذكارى أيضاً بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على الجمعية الزراعية الملكية في انجلترا.. والذكرى المئوية لانشاء وزارة الزراعة والموارد السمكية والتغذية في بريطانيا.

هل تبادلنى الطوابع ؟

● مانع وحصة احمد حمدان:
الامارات - راس الخيمة - خزام - ص . ب: ١٠٢٠.

● هشام صديق حسن عبدالله:
سلطنة عمان - مطرح - ص . ب: ٨٧٩٤.

● انس الشرقي:
تونس - العمران الاعلى - نهج ٦١٢٤ - عدد ١٣.

● غانم محمد الكبيسى:
قطر - الدوحة - ص . ب: ٣٩٤٧.

● محمد عبدالله المخضوب:
السعودية - الرياض - الصحنة بالدلم - ص . ب: ١٠٩٥.

● صفاء محمد فؤاد مرشدي:
الكويت - المنطقة العاشرة - قطعة ١ - شارع ٩ المتفرع من شارع ٧.

● حازم فهمي رحمه:
الأردن - عمان - حي نزال - ص . ب: ٨١١٥٠٩.

● بوعبولة امين:
المغرب - مراكش - شارع خالد بن الوليد - بلوك ١ - الشقة ١٠.

● فاضل عباس منصور السوَّاد:
البحرين - المنامة - ص . ب: ٢٧٢٥.

هل تبادلنى العملات ؟

● روزة بن والوا:
الجزائر - تمنراست - ١١٠٠٠ - ص . ب: ٦٨٠.

● جهير طالب علي حسين معرفي:
الكويت - مشرف - قطعة ٢ - الشارع الخامس - منزل رقم ٣٢.

● علاء محمد رضا جعفر:
البحرين - مدينة عيسى - ص . ب: ٣٣٥٤٩.

● نادية راشد سالم محمد المنذرى:
الامارات - ابوظبى - ص . ب: ٢١٩ - دائرة الماء والكهرباء (بواسطة الوالد):

● عماد الدين الدرقاش:
تونس - تطاوين - ٩ شارع برج برقيبة.

● محمود عمر محسن:
قطر - الدوحة - ص . ب: ١٢٦٢٧.

● محمد عبدالله بن بمب:
موريتانيا - نواكشوط - ص . ب: ٢٨٨٣.

● زبيدة موسى كامل خليل:
الأردن - عمان - طبربور (بلدة طارق).

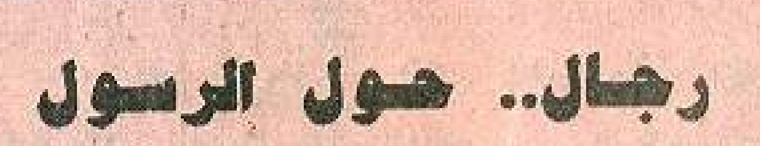
● وسيم الفندري:
تونس - صفاقس - طريق العين كم ٢٫٥ - مركز العالية.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١



كانت له دار مشهورة بمكة، استتر رسول الله في داره، وراح يدعو الناس فيها الى الاسلام، شهدت تلك الدار اسلام عمر بن الخطاب، وباسلام عمر، وصل عدد المسلمين الى أربعين رجلاً، فخرجوا من دار هذا الصحابي الجليل.

هاجر الى المدينة، وحارب المشركين في غزوة بدر وأحد، وبقية الغزوات التي شهدها رسول الله صلى الله عليه وسلم، مات بالمدينة وهو ابن بضع وثمانين سنة.. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

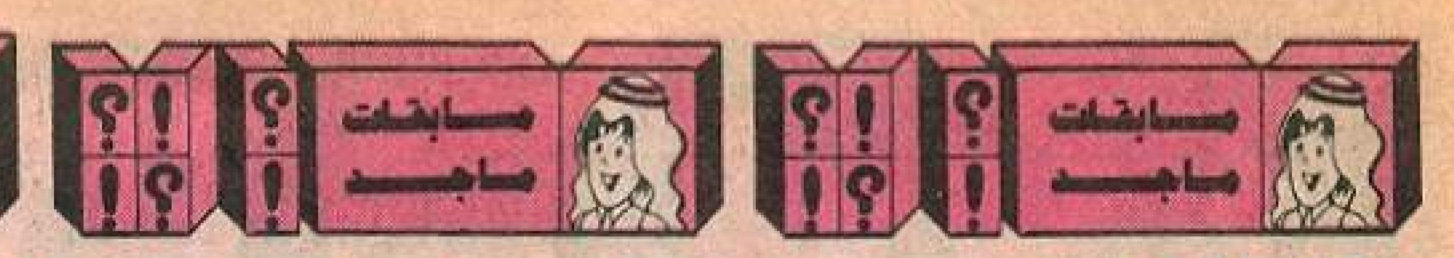
٣

الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
- رصيد تحتفظ به البنوك المركزية مقابل كمية النقد التي تُصدرها وتطرحها للتداول.. ما إسم هذا الاصطلاح الاقتصادى، وفي أي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

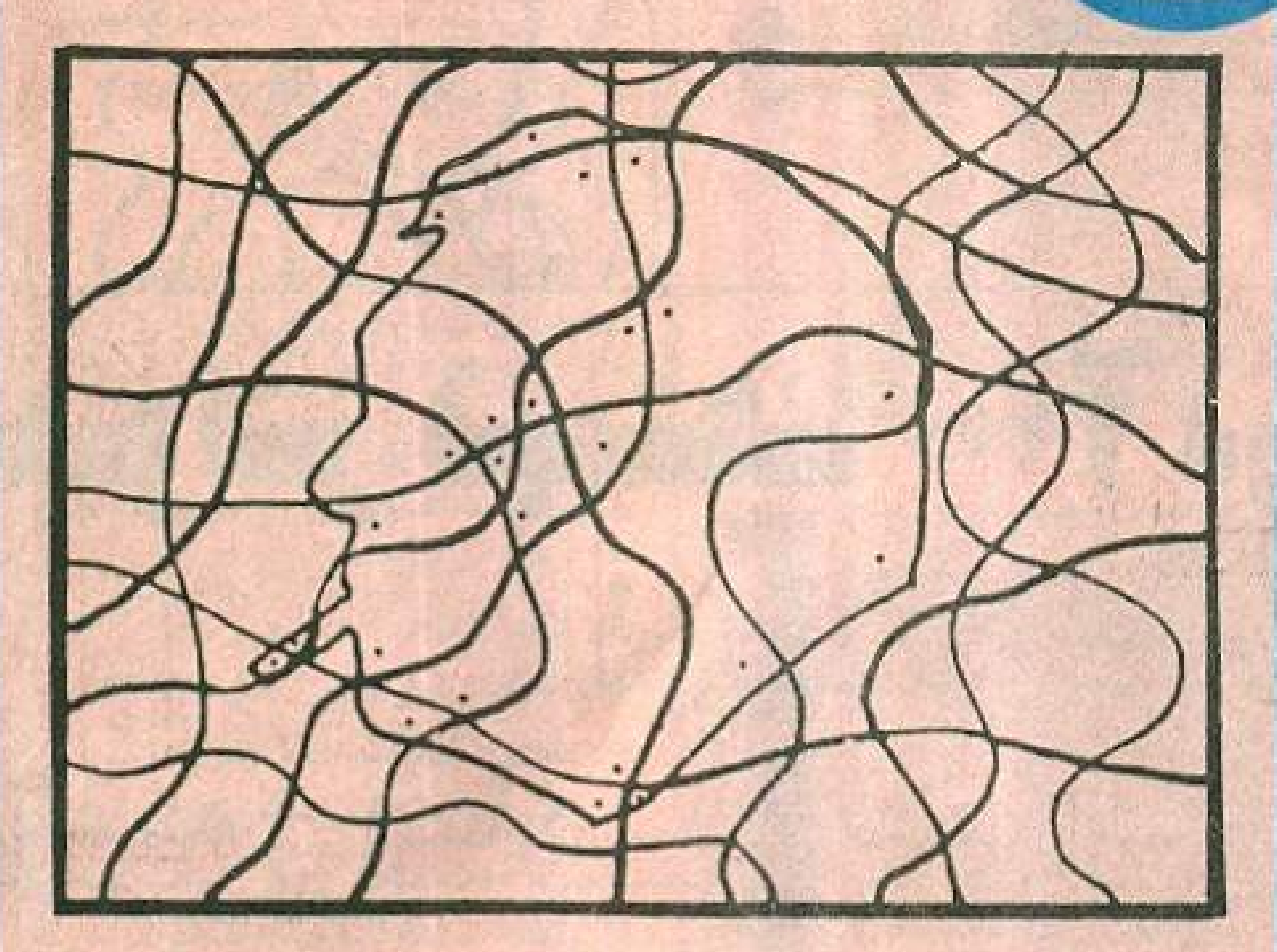
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



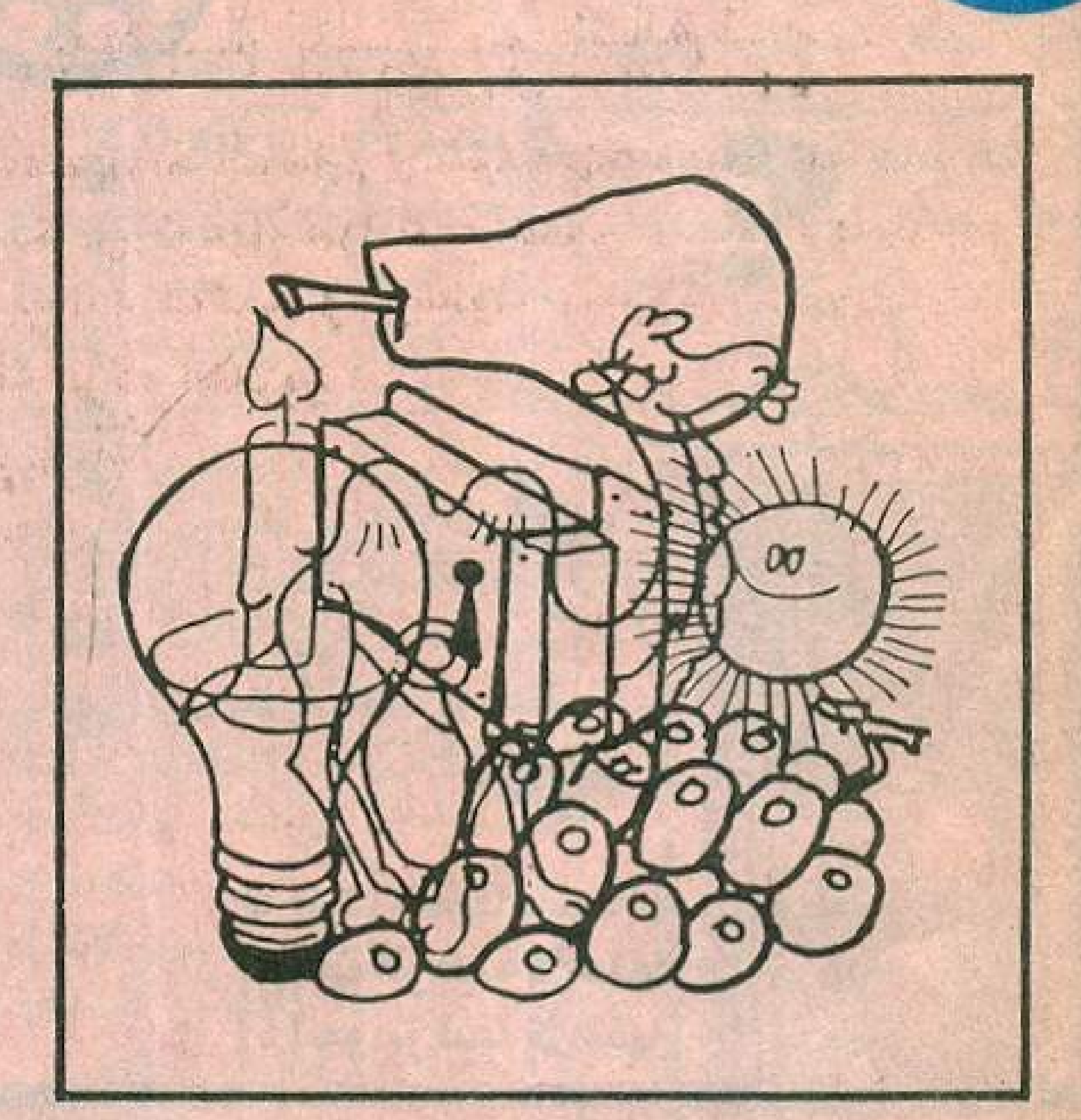
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	د	ى	ن	هـ
٢	أ						
٣	■	■	■			■	■
٤	أ						■
٥	ح		■			■	
٦	م						
٧	د			■	■		

■ الكلمات الأفقية:

[١]، [٢] هاجر اليها الرسول عليه الصلاة والسلام عام ٦٢٢ ميلادية.

[٣] أداة نصب.

[٤] مبنى يقام قرب ساحل البحر، لارشاد السفن بالاشارات الضوئية واللاسلكية.

[٥] في البيضة «معكوسة» ـ عملة يابانية.

[٦] منافسات رياضية أو ذهنية.

[٧] زمن ـ ثلثا أرض.

■ الكلمات الرأسية:

[١] متشابهان ـ من أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام.

[٢] متشابهان ـ مصباح.

[٣] متشابهان ـ نصف أروى.

[٤] عملات عربية.

[٥] ينتسب الى بلد أوروبي.

[٦] نصف نريد ـ متشابهان.

[٧] متشابهان ـ من المكاييل.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

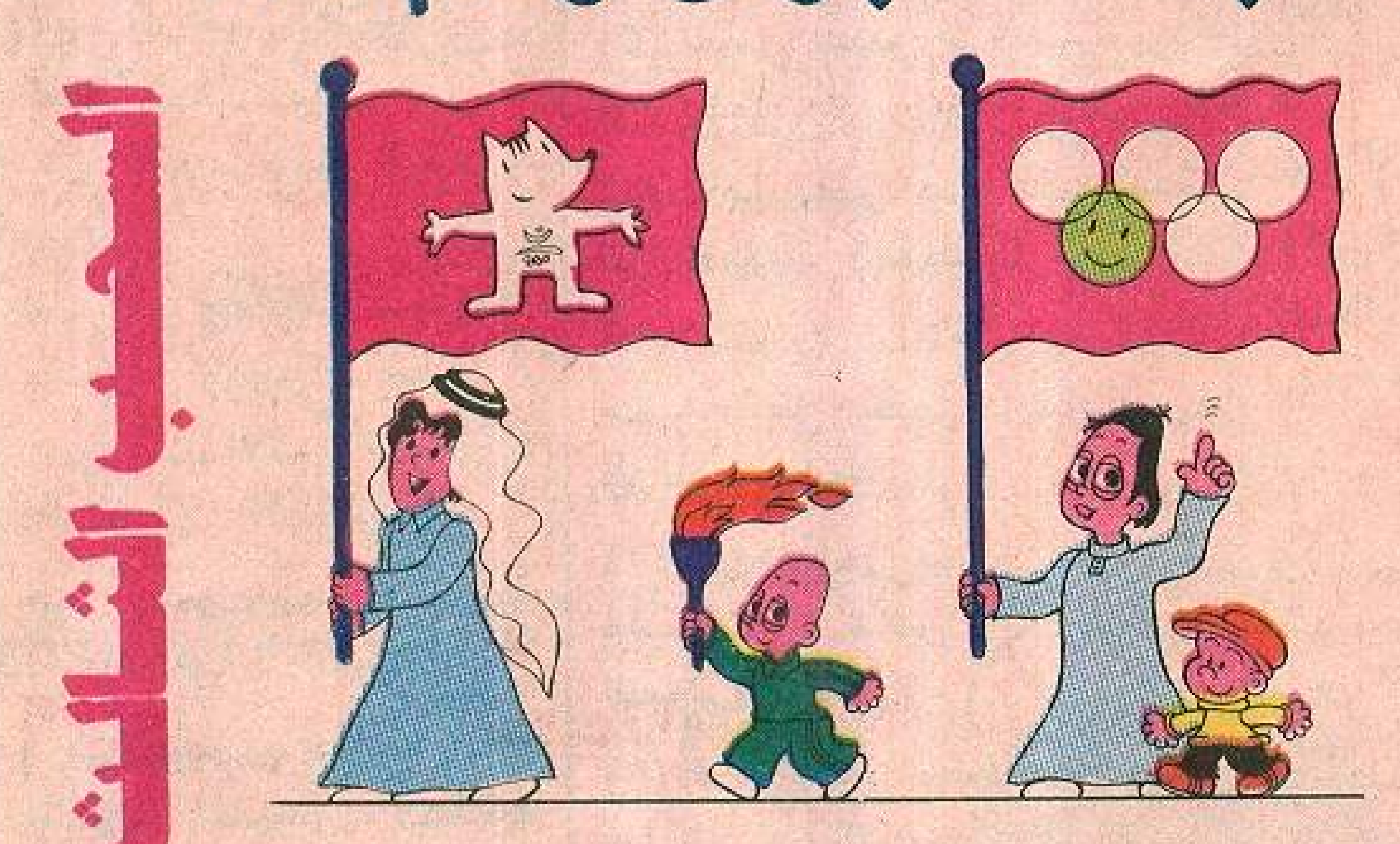
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، الخاصة بالسحب الثالث التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الثالث بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الرابع ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.

● أتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



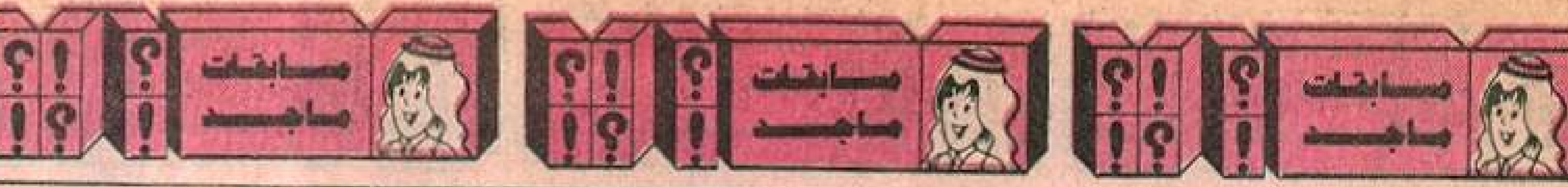
١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

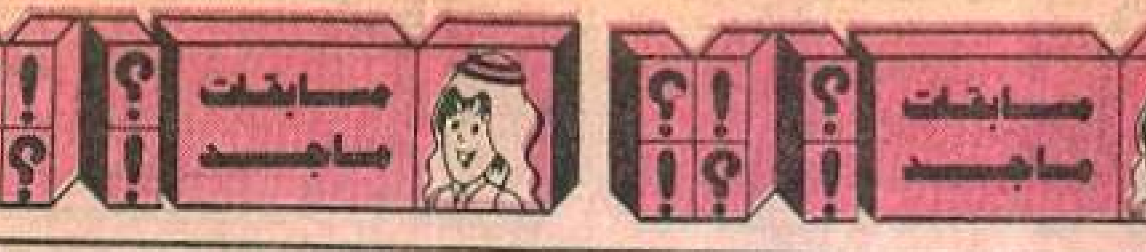
● الفرصة متاحة امام جميع الاصدقاء. للفوز باحد [illegible]يداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية.







الفائزون في مسابقات العدد [٥٤٤]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: الامام علي بن ابي طالب.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ليث حسن خليل - مدرسة الطبرى - ابوظبى - الامارات.

(٢) خالد محمد عيد - مدرسة عقبة بن نافع - ينبع النخل - السعودية.

(٣) عبدالمنعم عبدالعليم - مدرسة ابن خلدون - الدوحة - قطر.

(٤) على عبدالأمير منصور - مدرسة الدراز - البحرين.

(٥) أيمن يونس محمد - مدرسة الأرقم - السالمية - الكويت.

(٦) مختار يوسف - مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبى - سلطنة عمان.

(٧) أمنية منصور فرج - مدرسة الشهيد محمد فريد - الجيزة - مصر.

(٨) عامر مفلح على - مدرسة الخليل بن أحمد - الفجيرة - الامارات.

(٩) توفيق محمد الكيلانى - مدرسة القابسي - الرصيفة - الأردن.

(١٠) كوثر الرايس - مدرسة ٢ مارس - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ص	ح	أ	ف	هـ
٢	ل	س	ح	■	ع	ر	ن
٣	ط	أ	ف	■	ل	ص	ف
٤	ب	ن	ى	■	أ	هـ	ل
٥	أ	■	■	هـ	م	■	ت
٦	ع	ى	ذ	م	■	أ	ل
٧	هـ	ع	أ	ذ	أ	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مشوار نبيل محمود - مدرسة النهضة - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) ناهض بندر الحربي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - القصيم - السعودية.

(٣) زهرة عبدالمهدى صالح - مدرسة السنابس - البحرين.

(٤) سامى محمود - مدرسة زيد بن الخطاب - اربد - الأردن.

(٥) تامر راضى أحمد - مدرسة ابن لقمان - الدقهلية - مصر.

(٦) حسين مفتاح الأصقع - مدرسة على حيدر الساعاتي - طرابلس - ليبيا.

(٧) كفاح ناجى صالح - مدرسة بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٨) فرحان على محمد - مدرسة عبدالله عبدالرحمن - السالمية - الكويت.

(٩) شريف زين الرفاعى - مدرسة الفاروق - جدة - السعودية.

(١٠) عادل محمد جواد - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.

(١١) داليا عبدالحي زكى - مدرسة الغرافة - الدوحة - قطر.

(١٢) عبدالحميد بوعبيد - ثانوية التقدم - القنيطرة - المغرب.

(١٣) أسماء البراق - معهد عقبة بن نافع - القيروان - تونس.

(١٤) سعيد عبدالله - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

(١٥) هدى سالم - مدرسة يوسف عاشور - بورسعيد - مصر.

لوحة الشرف

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: موزه ماجد - الشارقة - الامارات.

(٢) الاستاذ: محمد عويمر أحمد - المدينة المنورة - السعودية.

(٣) الاستاذة: نادية عبدالرحيم - الاسكندرية - مصر.

(٤) الاستاذة: سميرة محمد أحمد - الدوحة - قطر.

(٥) الاستاذة: عفاف عيد عبدالغنى - الظهر - الكويت.

(٦) الاستاذ: محمد يوسف - صلاله - سلطنة عمان.

(٧) الاستاذة: فاطمة محمد أحمد - المحرق - البحرين.

(٨) الاستاذ: عماد الدين اليريمى - صنعاء - اليمن.

(٩) الاستاذة: سلوى عبدالكافى - صفاقس - تونس.

(١٠) الاستاذ: خالد الخالدى - الشارقة - الامارات.

(١١) الاستاذ: محمد حسين المدابغى - مكة المكرمة - السعودية.

(١٢) الاستاذ: محمد زهوان - مراكش - المغرب.

(١٣) الاستاذة: سلطانة عبدالجليل - الوكرة - قطر.

(١٤) الاستاذ: حسن عبدالقادر أحمد - السالمية - الكويت.

(١٥) الاستاذة: عبير على السيد - عبرى - سلطنة عمان.

(١٦) الاستاذة: مها حسن محمد - الحد - البحرين.

(١٧) الاستاذة: هدى عبدالله شهاب - لحج - اليمن الديمقراطية.

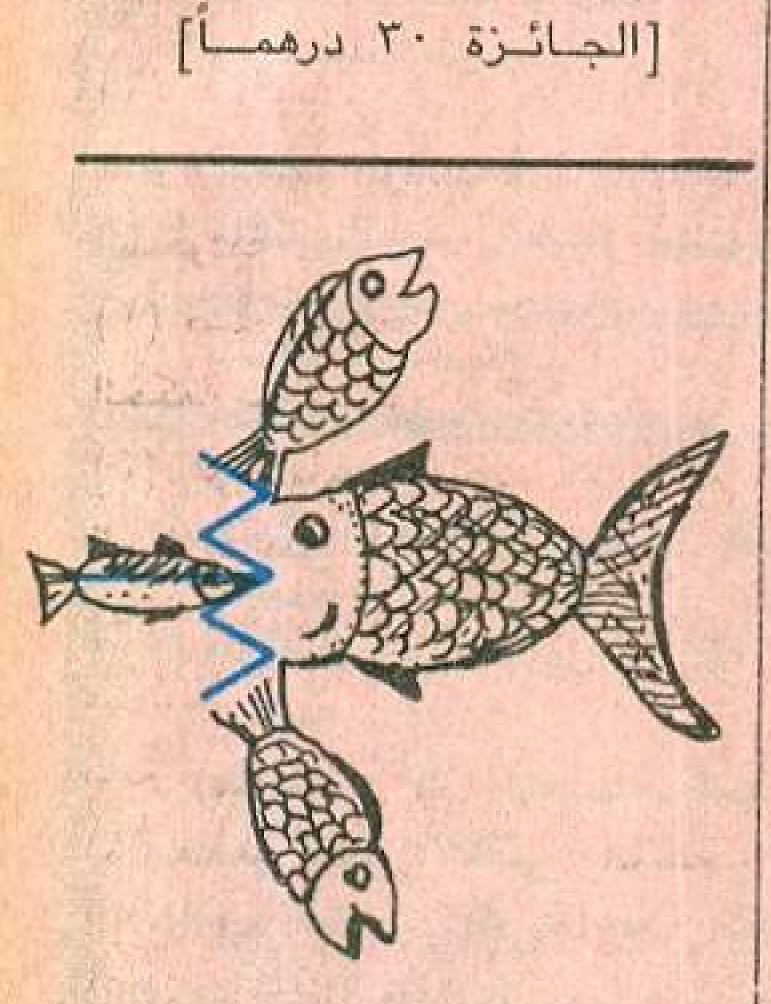
(١٨) الاستاذة: سناء بكوش - اريانه - تونس.

[سوف نرسل للاصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

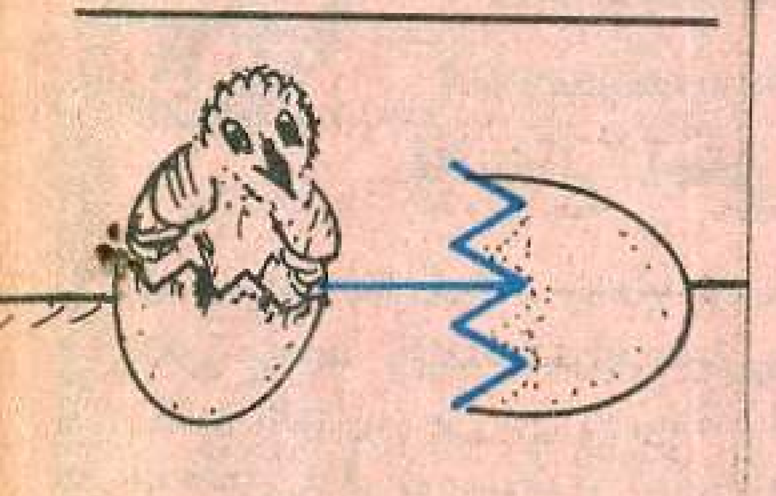


أكمل الرسم

● رسم الصديق: خالد حمود - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

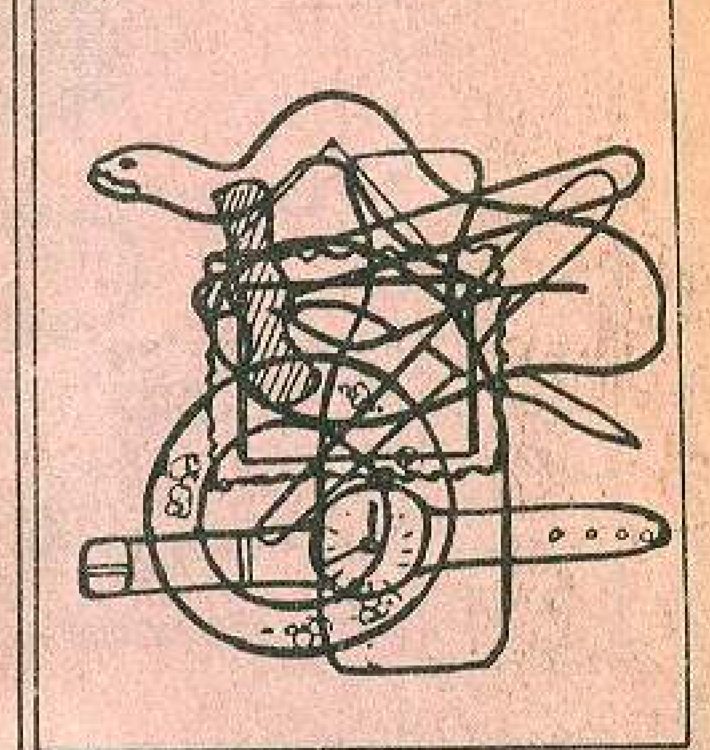


● رسم الصديق: محمد جعفر - مدرسة عراد - البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو عبدالحليم - كلية الهندسة - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - ساعة يد. ٢ - شاكوش. ٣ - إطار أو برواز. ٤ - سكين. ٥ - زجاجة. ٦ - طبق أو صحن. ٧ - ثعبان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) دعاء محمد بهاء الدين - مدرسة الوحدة - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالقادر سليم عبدالقادر - مدارس نجد الأهلية - الرياض - السعودية.

(٣) صفوة محمد عرفة - مدرسة الحكمة - السالمية - الكويت.

(٤) على عباس ابراهيم - مدرسة الدراز - بنى جمرة - البحرين.

(٥) كريمة خليل عبدالعزيز - مدرسة ابن سينا - القاهرة - مصر.

(٦) محمد محسن علما - مدرسة الكلية العلمية - عمان - الأردن.

(٧) شاهد وليد محمد - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.

(٨) محمد على أحمد - مدرسة حاكمه ابى عريش - جيزان - السعودية.

(٩) صفاء سالم أبوبكر - مدرسة أوسان - اليمن الديمقراطية.

(١٠) حنان قسال - مدرسة سيدى عزوز - تازه - المغرب.

(١١) منير حقى - مدرسة أبي القاسم - القصرين - تونس.

(١٢) عمار نعمان أبوليل - مدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان.

الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (٣٥) وهي: التريليون هو مليون مليون مليون (واحد وعن يمينه ١٨ صفراً).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) محمد السيد متولى - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) تركى على صدقه - مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) جان ابراهيم - مدرسة الوردية - أبوظبى - الامارات.

(٤) يوسف قسطندى علوش - مدرسة الاخلاص - حولى - الكويت.

(٥) إنعام السيد حمد - مدرسة السنابس - البحرين.

(٦) زوينه خلفان - مدرسة العاصمة - روى - سلطنة عمان.

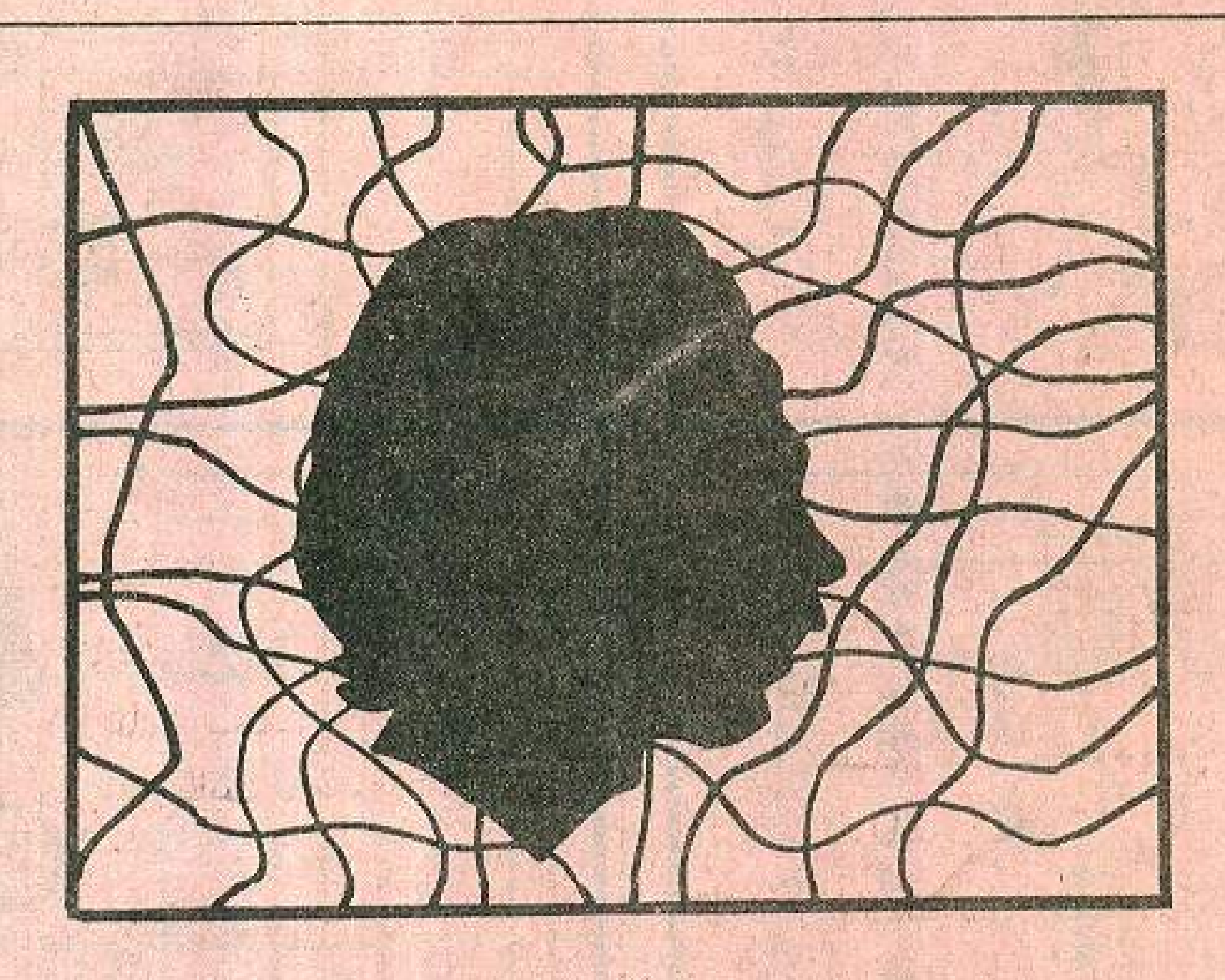
(٧) وليد مصطفى - مدرسة النصر - الاسكندرية - مصر.

(٨) عبدالرحمن ضيف الله - مدرسة أسد بن الفرات - الرياض - السعودية.

(٩) سماح على دجله - مدرسة الشهيد فيصل - عدن - المنصورة - اليمن الديمقراطية.

(١٠) فؤاد هدون - مدرسة العقيد العلام - المحمدية - المغرب.

من هو؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (عادل إمام).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) ايمان عبدالحليم مجدى - مدرسة المسلمين - أبوظبى - الامارات.

(٢) أسامة محمد اللاق - مدرسة العزيز عبدالسلام - الرياض - السعودية.

(٣) ناصر أحمد عبدالله - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(٤) محمد جابر ناصر - مدرسة عالى - البحرين.

(٥) عبدالعزيز جاسم - مدرسة الشويخ - كيفان - الكويت.

(٦) محمد صابر على - مدرسة أحمد عرابى - الزقازيق - مصر.

(٧) رأفت صلاح على - مدرسة أوسان - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٨) علا على عاشور - مدرسة ذات النطاقين - دبي - الامارات.

(٩) حنان مزعل مزيد - مدرسة ٩٣ - جدة - السعودية.

(١٠) ايمان كمال - مدرسة التادلى - الرباط - المغرب.

(١١) أيمن الاحمر - مدرسة نهج البرتقال - تونس.

(١٢) بكر غازى بدوان - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.

فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٤٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جميلة مصطفى محمد - مدرسة غرناطة - دبي - الامارات.

(٢) على محمد الصنات - مدرسة البيهقى - الرياض - السعودية.

(٣) نادية محمد محمود - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.

(٤) شيماء فيصل سعود - مدرسة الفنطاس المشتركة - الكويت.

(٥) ماهر سمير رضا - مدرسة فراس العجلونى - عمان - الأردن.

(٦) عبدالفتاح خليفة - مدرسة هوارى - طرابلس - ليبيا.

(٧) مالك الجوادى - مدرسة شارع بورقيبة - قابس - تونس.

(٨) شيخة حمد على - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.

(٩) أميرة فوزى عبدالمجيد - مدرسة مكة - العين - الامارات.

(١٠) وليد السيد محمد - مدرسة شهداء بدواى - بدواى - مصر.

(١١) حمداوى الزبير - اعدادية ابن رشد - بركان - المغرب.

(١٢) صفوة فهمى محمد - مدرسة الشهيد ثابت - عدن - اليمن الديمقراطية.



● فكرة: راشد صالح ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: سمير حسن ـ مكة ـ السعودية
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: زبيدة موسى ـ عمان ـ الأردن
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: رانيا صبحى ـ القاهرة ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: منى محمد ـ الزقازيق ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: جمال محمد ـ سيناء ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد حارث ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: نصره أنور ـ بورسعيد ـ مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

الاجابة بين يديـك

....

....

كـاريكـاتير

....

....

فـض الاشتبـاك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

فضـولـى

وجدته على صفحة [..........................]

مـن هـو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ن	ى	د	م	ل	أ	١
						أ	٢
■	■			■	■	■	٣
■						م	٤
	■			■		ح	٥
						م	٦
		■	■			د	٧

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٥٠

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

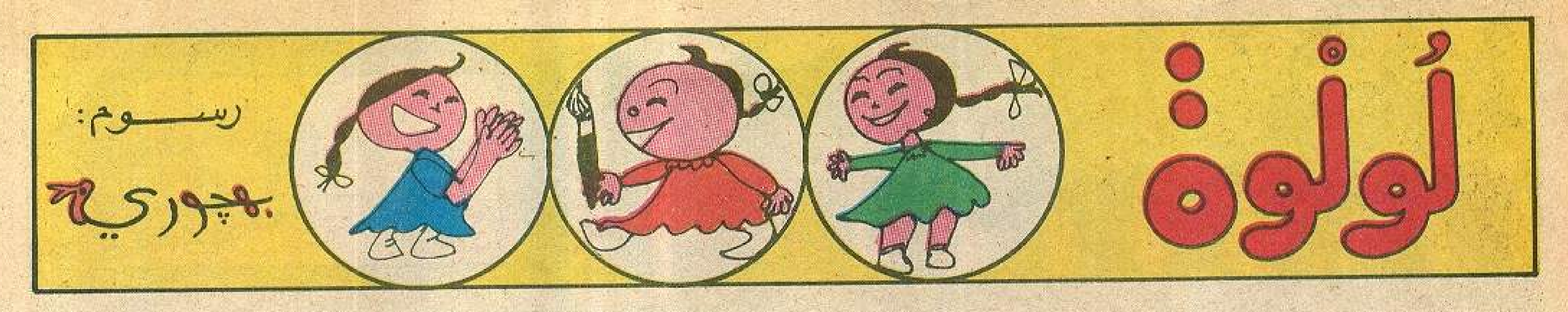
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



لا أريد السباحة اليوم ..

لن أسبح قبل قراءة هذا الكتاب ...

المفروض أن تقرأ كتاب كيف يسبح التمساح ؟!

كيف تسبح السمكة

نادى المرح

الرغبة الأخيرة

القاضي للمتهم: ما هي رغبتك الأخيرة قبل تنفيذ الحكم ؟

المتهم: أريد أن يكون حبل المشنقة من الذهب.

القاضي: لكن.. لا يوجد عندنا حبل من الذهب.

المتهم: إذن لا داعى لشنقى.

خالد كمال أحمد
مدرسة الشهيد رياض
سوهاج - مصر

علاج مناسب

قال طيار للطبيب: عندى هبوط.. يادكتور.

الطبيب: خذ هذه المظلة.

سامى أحمد
مدرسة الغبرة الاعدادية
مسقط - سلطنة عمان

أنت وأمك

الأب لابنته: مبروك يابنتى العزيزة لقد تقدم صديق لي يطلب يدك وأنا وافقت.

الابنة: لكني لا أريد الزواج لأننى لا أقدر أن أفارق أمي.

الأب فرحاً: انى أقدر مشاعرك نحو أمك ولن أقف في طريق سعادتك.. خذى أمك معك.

لمياء حسان عبدالنبى
مدرسة ليسيه فرانسيه
القاهرة - مصر



● فكرة خالد عبدالله الحميدان
الدمام - السعودية

توجد ملوخية خضراء..

ألا يوجد ملوخية لون آخر ؟!

● فكرة: عصام عبدالسلام
الجيزة - مصر

بالصدفة

الطبيب: كم عدد الوفيات هذا اليوم ؟

المريض: تسعة عشر يادكتور.

الطبيب: عجيب لقد عالجت بالأمس عشرين مريضاً وأعطيت كل واحد منهم الدواء.

المريض: هذا صحيح.. ولكن واحداً منهم لم يتناوله.

على حسن أحمد
مدرسة كرزكان
البحرين

مهلة

القاضي: لماذا لم ترد نقود الرجل اليه ؟

المتهم: أقسم لك ياسيدى، أننى منذ أربع سنوات أحاول أن أطلب منه مهلة ثلاثة أشهر فلم يمهلنى.

طارق أحمد عبدالمبدى
مدرسة الأمجاد
الجيزة - مصر

نظرة اقتصادية

الزوجة لزوجها: هل تعلم أن ابننا سمير له نظرة اقتصادية في الحياة ؟

الزوج: كيف ؟

الزوجة: تصور أنه اشترى سيارة ليركبها، ويزيد في عمر حذائه!

كندة حوا

تكاليف الزواج

سأل الصبى والده: كم يكلف الزواج يا أبى ؟

قال الأب: بالتحديد لا أعرف يابنى ولكن الذي أستطيع أن أقوله لك.. إننى مازلت أدفع تكاليف زواجى حتى اليوم.

داليا عبدالفتاح هلالى
مدرسة النيل الاعدادية
دمياط - مصر

سر «أنا»

أجرى معهد خاص للاحصاء في هولندا تحقيقاً يتضمن بضعة أسئلة منها سؤال موجه الى ألف زوج.. هو: «من سيد البيت» ؟. وكانت النتيجة مذهلة.. قال (٦٢٣.. زوجتى) وقال (٣١٢.. حماتى) وقال واحد فقط (أنا).. وبعد البحث اتضح أن الذي قال (أنا) كان.. «أرمل»!

صفاء أحمد النجار
العمرية - الكويت

المستحيل

قالت السيدة للمغنى: ياسلام ياأستاذ.. أنا مستعدة أن أدفع مائة ألف جنيه في مقابل أن أسمع صوتك.

فرد المغنى: شكراً ياهانم.. حضرتك لطيفة جداً.

فاستكملت السيدة حديثها: أنا للأسف فقدت السمع منذ سنتين.

محمد عوض مسعد
مدرسة آمون الخاصة
بورسعيد - مصر

الثرى البخيل

قدم أحد الأثرياء البخلاء تبرعاً بمبلغ كبير في شيك بدون توقيع الى جمعية خيرية.

ولما طلب منه مدير الجمعية أن يوقع الشيك حتى يمكن صرفه.. أجاب الثرى: أسف جداً.. لا يمكن أن أوقع باسمى الآن.. لأن عمل الخير يضيع ثوابه إذا أعلنت عن اسمى!

عفراء مؤيد فاضل
إسلام آباد - باكستان

الضيف.. عطشان!

طلب الضيف كوباً من الماء فذهبت الطفلة وأحضرته له. وبعد انصرافه أخبرت الأم ابنتها بأنه يجب تقديم الماء على صينية. وفي اليوم التالي عندما تكرر الطلب ذهبت الطفلة سريعاً وأحضرت له «صينية» مملوءة بالماء.. وسألته: أتريد ملعقة ؟

سامح لطيف لبيب
كلية الزراعة
الجيزة - مصر

نار.. نار.. نار

كان أعرابى يسكن الصحراء.. وكان كلما أحس بالبرد في الليل أوقد ناراً.. ثم يردد بعد أن يشعر بالدفء: اللهم لا تحرمنى منها في الدنيا وفي الآخرة!

يونس حمود الهنائى
صحار - سلطنة عمان

المكسورة.. أرخص

سأل رجل بائع البيض: كم ثمن البيضة ؟

قال بائع البيض: السليمة بعشرة قروش.. والمكسورة بخمسة.

قال الرجل: إذن إكسر لي عشرين بيضة.

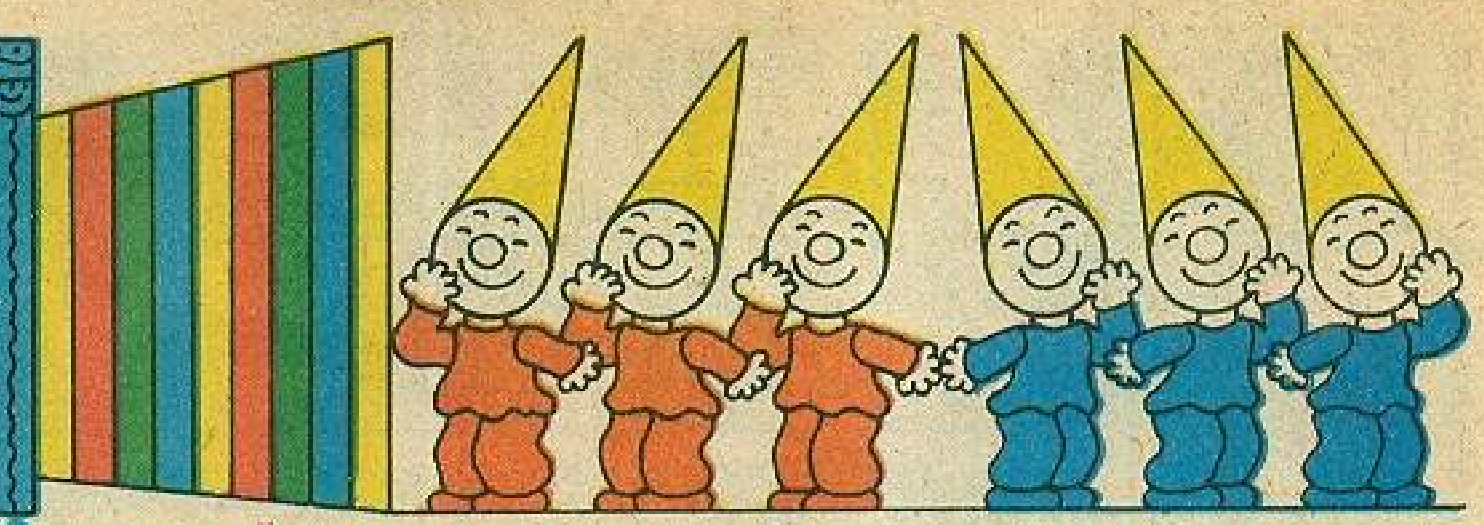
وليد سعد العبدالكريم
الاحساء - السعودية



● فكرة سالم مبارك الشرجى
سلطنة عمان

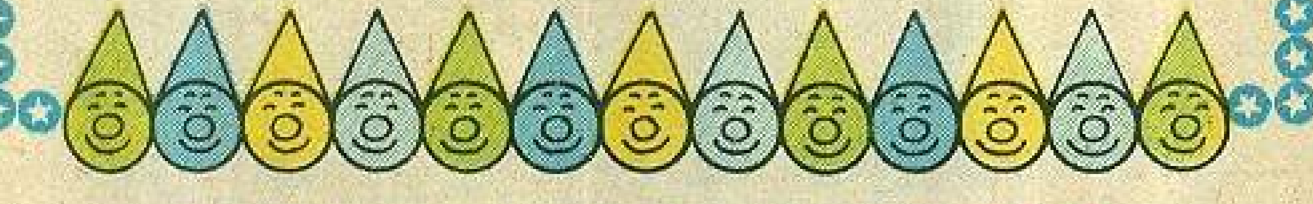
مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



الأم: والآن.. ياعزيزي.. خلدون.. ما عليك إلا أن تشرب هذا الدواء المقوّى لكي تشفى وتصبح بطلاً بعد ذلك.
خلدون: لا.. لا.. لا.. لا أريد أن أشرب شيئاً.
الأم: اسمع ياخلدون.. هذه هي قنينة زيت كبدالحوت بيدى اليمنى.. والملعقة بيدى اليسرى. سوف أسكب بعض النقاط في الملعقة.. أغمض عينيك.. واشرب..
خلدون: لا أريد.. ان طعمه سيء..
الأم: يجب أن تشرب الدواء.. يعني يجب أن تشرب الدواء..
خلدون: (يبكى) لا أريد.. يعني لا أريد.
الأم: ياحبيبى.. الدواء مفيد لك.. والطبيب هو الذي وصفه..
خلدون: ليشربه الطبيب إذن..
الأم: لكنك.. أنت المريض..
خلدون: لا.. لا.. لا أريد أن أشرب شيئاً.. لا أريد أن أشرب هذا الزيت.. أريد جدتي..
الأم: ماذا ؟
خلدون: أنا أريد جدتي.. لا أشرب الدواء إلا من يد جدتي..
الأم: ولكن.. لماذا جدتك ؟
خلدون: نعم.. لا أشرب زيت كبد الحوت إلا من يد جدّتي.. جدتي وحدها..
الأم: طيب.. طيب.. لا تصرخ هكذا.. ولكن.. قل لي.. لماذا جدّتك ؟
خلدون: لأنها.. لأنها.. لأن يدها ترتعش.. وبذلك ينسكب الدواء من الملعقة قبل أن يصل الى فمى!

[ينزل الستار]



عضة كلب

ذهبت امرأة للطبيب وقالت له: يادكتور.. لقد عضنى أحد الكلاب.
قال الطبيب: إستريحي قليلاً.. يا سيدتي.
وبعد فترة طلبت السيدة ورقة وقلماً وأخذت تكتب بعض الأسماء.. فسألها الطبيب: ماذا تكتبين ؟
قالت: أكتب الأشخاص الذين سأعضهم بعد قليل!

نبيل مسعد مصلح
متوسطة الفردوس
الكويت

١٢ شخصاً

الأول: لماذا لا تستخدم المصعد بدلاً من السلم ؟
الثاني: لقد وجدت مكتوباً عليه ممنوع لأكثر من ١٢ شخصاً.. وأنا لا أستطيع أن أنتظر ١١ شخصاً آخرين!

عمرو عزاز ابراهيم
مدرسة الطبرى
القاهرة - مصر

تنكر..

رجل قذر جداً جداً.. ذهب الى حفلة تنكرية.. فغسل وجهه ؟

منيرة بنت محمد
سيح الظبي - سلطنة عمان

سر السرعة

اشتهر صحفى أمريكي بتقديم برنامج إذاعى كان يتكلم فيه بسرعة نادرة.. وعندما سأله صديقه عن سر تلك السرعة في الكلام.. أجاب بصراحة.. إذا تكلمت ببطء فإن المستمعين سوف ينتبهون للمحتوى الساذج لما أقوله!

نزار البولاهيمى
باجة - تونس

دبلوماسي

التحق موظف بالسلك الدبلوماسى فتكهرب. منى محمد محمد
القاهرة - مصر

الثلاثة معاً

الزائر: أريد مقابلة المدير.
السكرتير: هل أنت تاجر أم محصل أم صديق ؟
الزائر: الثلاثة معاً.
السكرتير: المدير عنده اجتماع، ومسافر، وتفضل ادخل.

حافظ ناصر محمد
مدرسة مدينة قابوس
روى - سلطنة عمان

سر خوفه

كانت الطائرة تهم بالهبوط وكان القلق مسيطراً على أحد الركاب.. وحين لامست الطائرة أرض المطار وحطت بسلام قال له جاره: حمداً لله على السلامة.. لقد وصلنا بخير.. هل مازلت خائفاً ؟
أجابه الراكب: أبداً.. المسألة أننى لست معتاداً على الهبوط بهذا الشكل.. فأنا مظلى!

خالد صالح موسى
الدوحة - قطر



● فكرة حسام عصام سعيد
عدن - اليمن الديمقراطية

٢٠ كيلومتراً

الأول: هل تريد أن تشترى حصاناً.. إنه يجرى مسافة ٢٠ كيلومتراً بدون توقف!
الثاني: لا.. شكراً، أنا أسكن على مسافة ١٠ كيلومترات فقط!

سلطان سليمان النفيسة
الرياض - السعودية

زواج..

قط تزوج قطة قدم لها فأراً كشبكة.

محمد عبدالوهاب العيسى
مدرسة موسى بن نصير
الاحساء - السعودية

تصرف سريع

توقف قلب أحدهم، فطلب من المارة أن «يزقوه»!

نجلاء حسن على
مدرسة الأورمان التجريبية
القاهرة - مصر

عيون وآذان

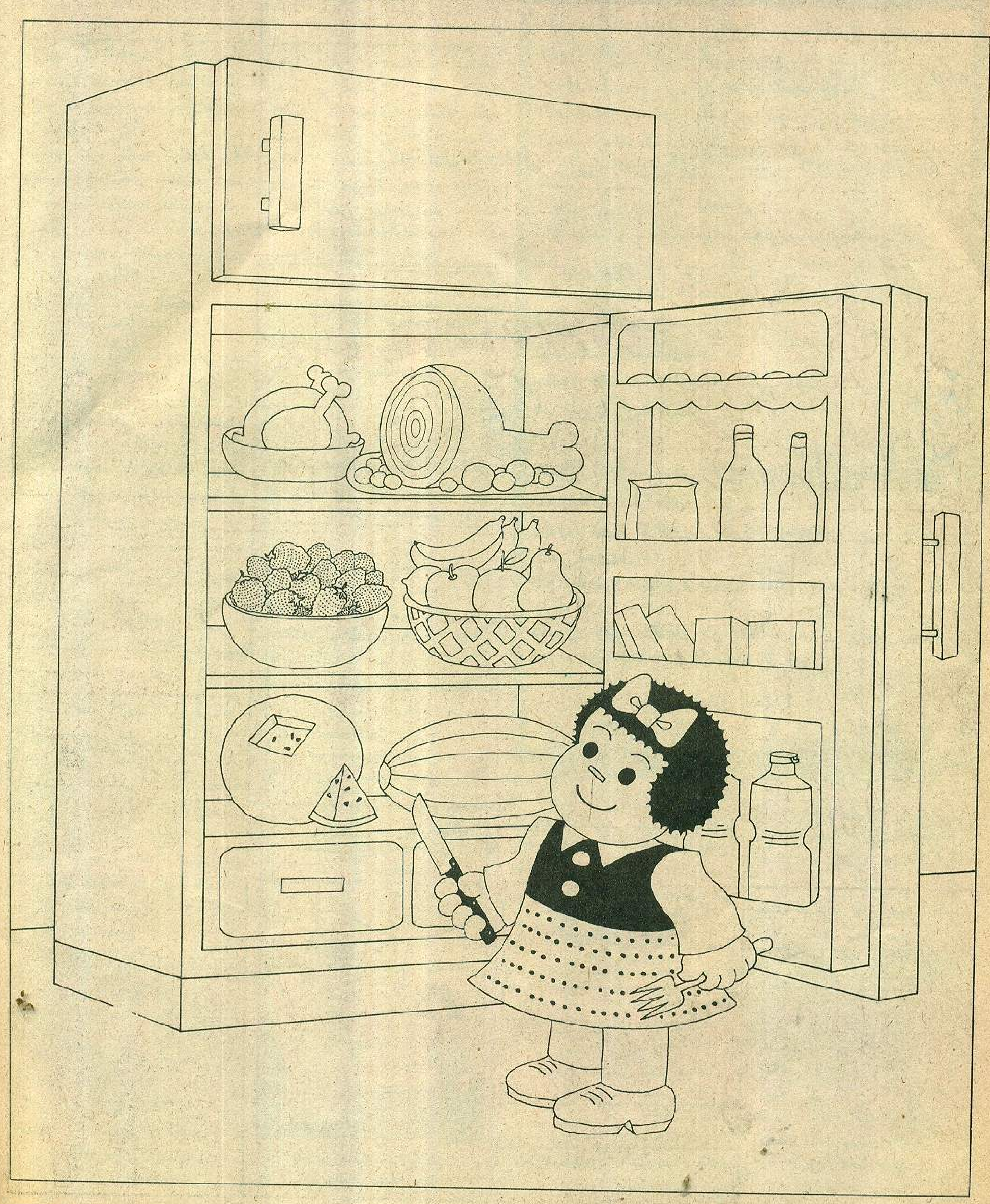
خلال تمثيل المسرحية قالت احدى المتفرجات لصديقتها: ليتهم يضيئون الأنوار فأنى لا أستطيع السماع جيداً في الظلام.
فقالت صديقتها: وأنا أيضاً لا أسمع أحاديث التليفون.. اذا لم أضع النظارة على عينى.

مائل محمد عمر
مدرسة عمرو بن العاص
مكة المكرمة - السعودية

صدق وكذب

القاضي للمتهم: هل تعرف أين ستذهب إذا كذبت ؟
المتهم: الى النار.
القاضي: وإذا قلت الصدق ؟
المتهم: الى السجن طبعاً!

رُبى محمد سعيد
النقرة - الكويت











سيناريو : محمد المنسي قنديل







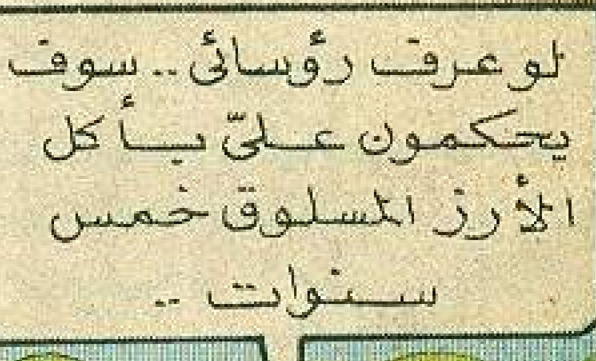












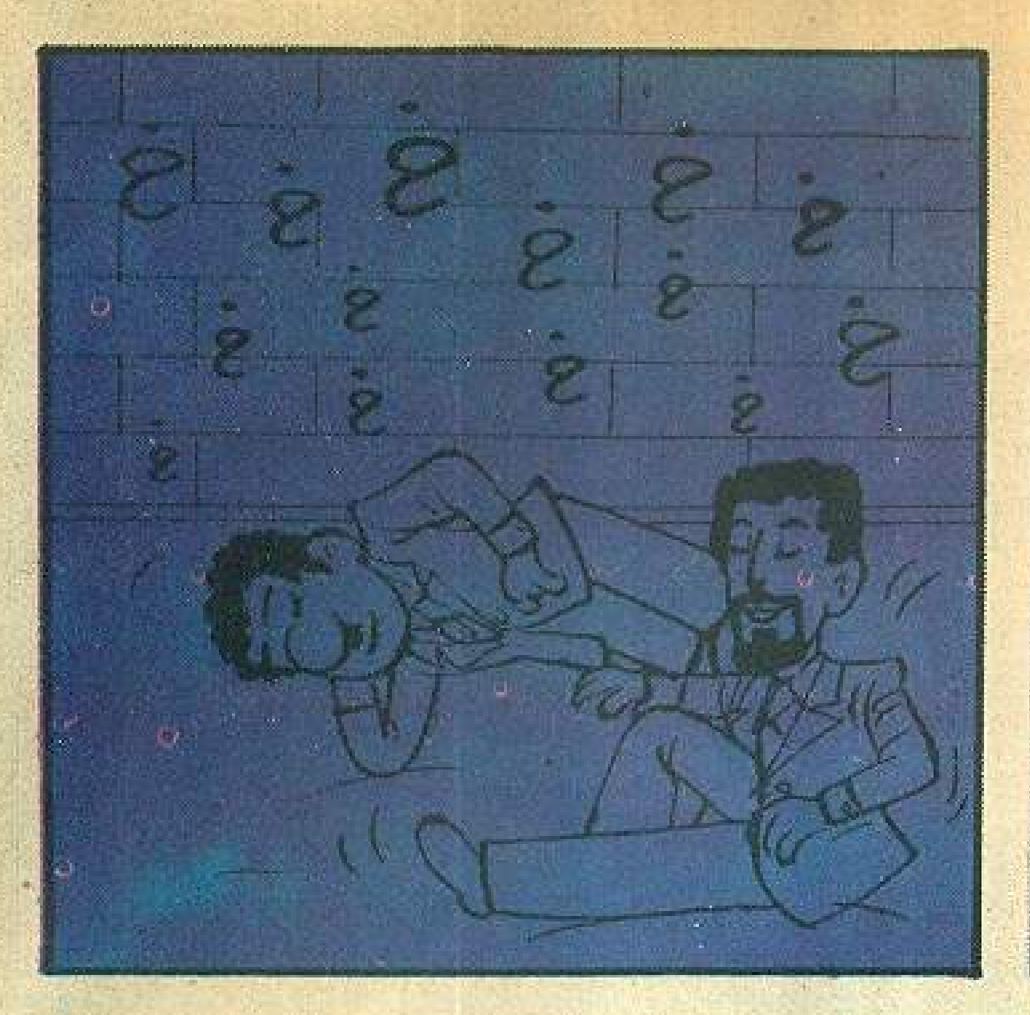







هذا القائد لا يحسن التفكير!
طبعاً.. يكفي أن يراقب الباب طوال الليل حتى يعرف ماذا يحدث


هل سنسهر طوال الليل ؟!!
طبعاً.. هذا واجب!
!؟


خ خ خ خ خ خ خ خ


ماذا حدث ؟!
غلبنا النوم فجأة.. آه! هذا يحدث لأول مرة
!؟


الباب مفتوح.. لقد فعلها المهربون مرة أخرى..
ونحن غلبنا النوم..

ترى.. هل يفيد فحص آثار هذه الأقدام العديدة ؟


آآآآآي
آه.. آسف.. لم أرك..
!!


أرى أنك تحب الأزهار..
كل الصينيين يحبونها..

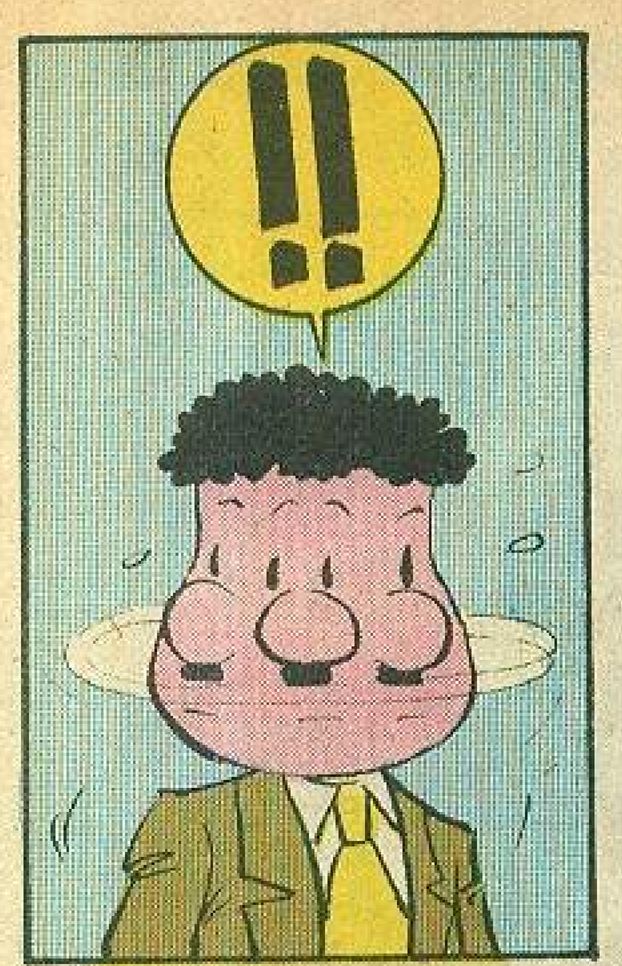

سأقوم بجولة في المنطقة يا فهمان
أهذا وقت النزهة ؟
!!


لم يعد السيد خل.. فان..
فعلاً.. تأخر كثيراً


انظروا.. ماذا وجدت؟ كتاب رائع عن النباتات والأزهار الصينية
أهذا وقته ؟!















تأكد شكّي .. بعد أن شاهدت الزهور معه .. وعرفت من الكتاب أنها زهور مخدرة كان يدسها لك في الشاي ، ثم يسرق المفتاح ..





يمكنك أن تجعل كراساتك وكتبك وحقيبتك مميزة وجميلة، بأن تلصق على كل منها أحد الرسوم، التى تجدها فى ملصقات ماجد. يمكنك شراء ملصقات ماجد الآن من المكتبات. كما يمكنك شراءها بارسال قيمتها بالبريد على العنوان التالى:

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي ص . ب: ٣٥٥٨ [مجلة ماجد]

■ أسعار البيع ■

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن واليمن الديمقراطية وليبيا نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة ● الجمهورية العربية اليمنية ١٦ ريالاً ● تونس ١٫٥ دينار ● المغرب ١٢ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٦ جنيهات ● بقية الدول ٢ دولار ●

* ملحوظة: الأصدقاء فى ليبيا وتونس والسودان يمكنهم الشراء من المكتبات فقط.





● تلقيت منذ أيام رسالة مهمة من الصديق أيوب البلوشي من سلطنة عمان، تحمل تحذيراً من بعض الشركات الوهمية، التي ترسل خطابات للافراد وتطلب منهم مبالغ نقدية لقاء خدمات معينة.

●● احدى هذه الشركات الوهمية أرسلت لهذا الصديق تطلب ٩٠ دولاراً مقابل مجموعة كبيرة من طوابع البريد.

●●● استجاب الصديق لهذه الدعوة، وأرسل المبلغ في شهر فبراير ولم يصل أي رد من الشركة، واكتشف أن المبلغ ضاع عليه.

●●●● وأنا بدورى أحذر أصدقاء ماجد من الوقوع في شراك مثل هذه الشركات الوهمية.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفى أمان اللـه.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

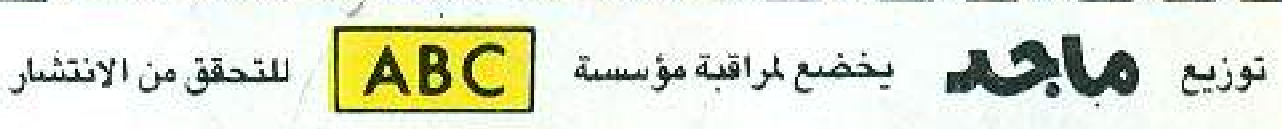
السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

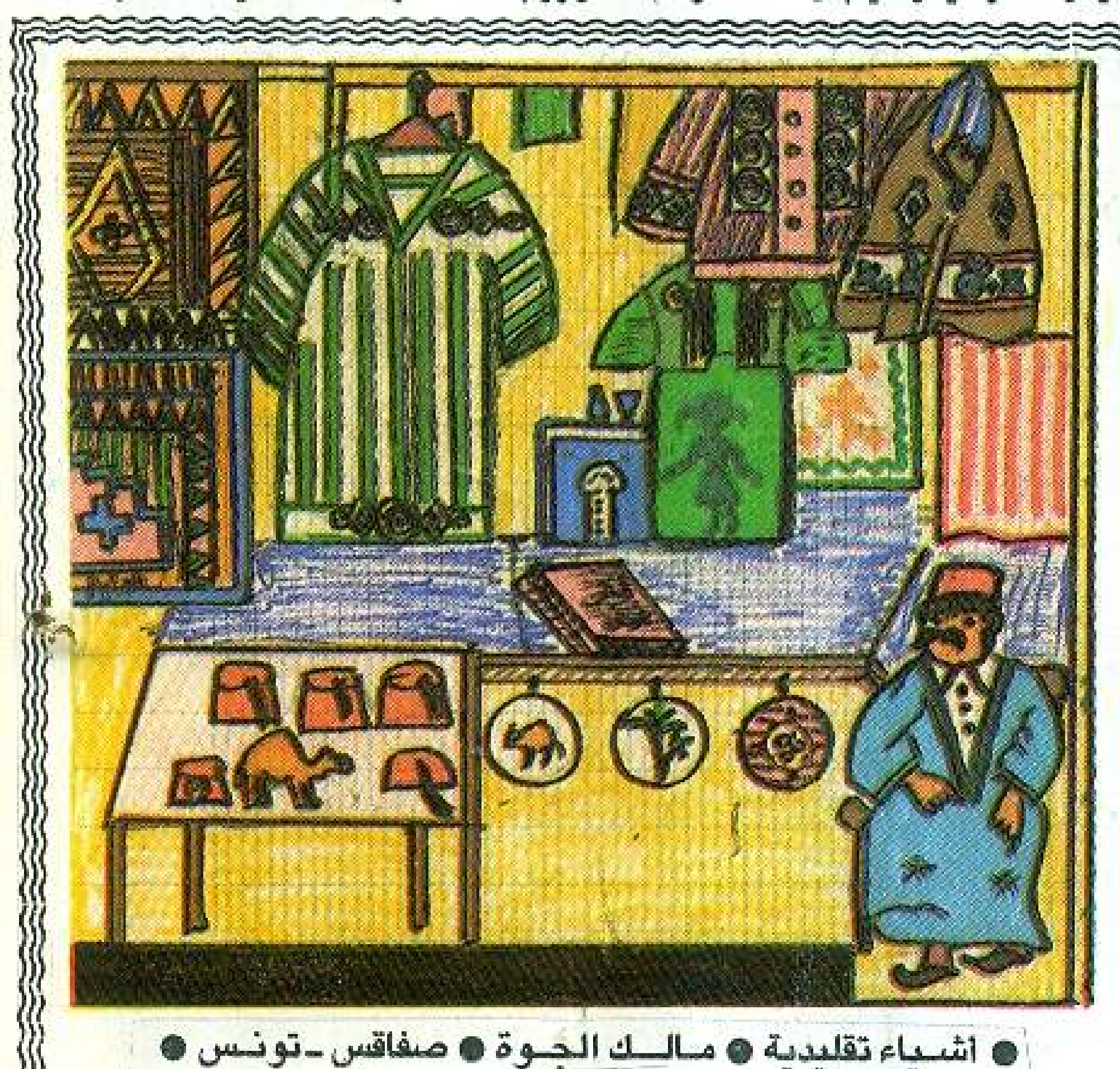
■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●





● الحياة في القرية ● جابر حمود مرهون ● سلطنة عمان ●



● أشياء تقليدية ● مالك الجوة ● صفاقس ـ تونس ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















